

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis haturkan kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya-lah penulis dapat menyelesaikan penelitian dari Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Teknik *Shibori* Menggunakan Pewarna Alami Kulit Buah Manggis Kering” serta menyelesaikan Tugas Akhir dengan tepat waktu. Adapun tujuan penelitian dan penulisan laporan Tugas Akhir ini sebagai salah satu persyaratan kelulusan untuk memperoleh gelar sarjana seni (S.Sn) di program studi S1 Kriya Tekstil dan Fashion, Telkom University.

Dalam proses penelitian, penyusunan, penulisan, serta penyelesaian laporan Tugas Akhir, tentunya tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dukungan yang diberikan oleh berbagai pihak. Maka dengan ini, atas segala kerendahan hati dan penuh rasa Syukur yang mendalam ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan Rahmat, berkat, dan nikmat sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dan penulisan laporan pada Tugas Akhir ini
2. Bapak Aldi Hendrawan, S.Ds., M.Ds sebagai dosen pembimbing I pada proses penelitian serta penyusunan laporan Tugas Akhir yang telah banyak membimbing dan membantu untuk memberikan kritik, saran, masukan, dan arahan yang sangat berguna hingga dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini
3. Ibu Morinta Rosandini., S.Ds., M.Ds. sebagai dosen pembimbing II pada proses penyusunan laporan Tugas Akhir yang telah banyak membimbing dan membantu untuk memberikan kritik, saran, dan masukan yang sangat bernilai hingga dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini
4. Kepada seluruh dosen program studi Kriya Tekstil dan Fashion Telkom University yang telah memberikan ilmu, pengetahuan, dan pengalaman kepada penulis selama masa perkuliahan berlangsung
5. Kedua Orang Tua penulis yaitu Ibu Noor Aini Anggorowati dan Bapak Ismono Wahyu Widodo yang juga ikut serta dalam memberikan doa, semangat, bantuan juga dukungan baik dari segi materi maupun moril sehingga membantu penulis dalam kelancaran penulisan dan penyelesaian Laporan Tugas Akhir ini.
6. Ketiga adik penulis yaitu Ghalib, Ghita, dan Ghisca yang telah memberikan semangat, hiburan, motivasi dan mendoakan penulis hingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir

7. Teman-teman penulis selama masa perkuliahan juga teman seperjuangan diantaranya grup Jual Naga Terbang (Fathiany, Dania, Salma, Naura, Nabila dan Reinasya), Forever 17 (Acasya, Annisa, Della dan Dilla), dan Sosis Girl Group (Ghea, Eline, Queenie dan Tiara) yang telah membantu penulis selama ini baik pada masa perkuliahan juga penyelesaian Tugas Akhir serta selalu memberikan semangat, dorongan, dan mendoakan penulis.

8. Seluruh teman-teman Kriya Tekstil dan Fashion angkatan 2020 yang telah bersama-sama berjuang mengerjakan Tugas Akhir ini.

9. Semua pihak yang terlibat baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat disebutkan satu persatu juga ikut serta dalam mendukung penulis pada proses penelitian sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwasannya laporan Tugas Akhir ini jauh dari kata sempurna. Maka penulis memohon maaf bila terdapat kesalahan dan kekurangan pada laporan Tugas Akhir ini. Sehingga kritik dan saran pembaca yang membangun sangat berguna untuk perbaikan kedepannya.

Penulis berharap agar laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi yang positif dalam bidang Kriya Tekstil dan Fashion, khususnya dalam ranah pewarna alami dan shibori serta memberikan manfaat bagi siapa saja yang membaca guna memberikan dan memperkaya ilmu pengetahuan.

Bandung, 04 Agustus 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ghina Pramesti', with a stylized, cursive script.

Ghina Pramesti