

DAFTAR ISI

EKSPLORASI KAIN GONI MENGGUNAKAN KOMBINASI TEKNIK ANYAM & SULAM	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
ABSTRAK.....	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PEDOMAN PENGGUNAAN LAPORAN TUGAS AKHIR	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Identifikasi Masalah	2
I.3 Rumusan Masalah.....	3
I.4 Batasan Masalah	3
I.5 Tujuan Penelitian.....	3
I.6 Manfaat Penelitian.....	3
I.7 Metode Penelitian	4
I.8 Kerangka Penelitian	4
I.9 Sistematika Penulisan	6
BAB II STUDI PUSTAKA	7
II.1 Kain Goni.....	7
II.1.1 Jenis – Jenis Kain Goni	7
II.1.1.1 Macam – macam kualitas <i>Kenaf</i>	9
II.2 Reka Rakit.....	10
II.2.1 Anyam.....	10
II.3 Reka Latar	12
II.3.1 Teknik Embroidery.....	12
II.3.2 Macam – Macam Tusuk Dasar Embroidery (sulam).....	13
II.3.3 Teknik Bordir	15
II.4 Eksplorasi	15
II.5 Desain.....	16
II.5.1 Unsur Desain	16

II.5.2 Prinsip Desain	19
BAB III Data & Analisa	23
III.1 Data Pendukung Rumusan Masalah 1 & 2	23
III.1.1 Data Pendukung	23
III.2 Data Pendukung Rumusan Masalah 3	26
III.3 Analisa Perolehan Data Untuk Perancangan.....	45
BAB IV Konsep Dan Perancangan.....	47
IV.1 Analisa Brand Pemandang.....	47
IV.2 Konsep Perancangan	47
IV.3 Deskripsi Konsep.....	48
IV.4 Konsep Image Board	48
IV.5 Target Market	49
IV.6 Konsep <i>Lifestyle</i> board.....	50
IV.7 Desain Produk.....	50
IV.7.1 Sketsa Produk	51
IV.7.2 Tech Pack	53
IV.8 Proses Produksi.....	54
IV.9 Merchandise	57
IV.10 Produk Akhir	59
IV.10.1 Visualisasi Produk	59
BAB V Kesimpulan dan Saran	61
V.1 Kesimpulan	61
V.2 Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	63