

## DAFTAR PUSTAKA

- Ningsih, A. (2015). Pemanfaatan Goni Sebagai Bahan Pembuatan Sepatu Wanita.
- Khummaerah, A. N., & Puspitasari, C. (2021). Eksplorasi Material Limbah Konveksi Menggunakan Teknik Tenun. *eProceedings of Art & Design*, 8(2).
- Masykur, F. S., & Puspitasari, C. (2019). Eksplorasi Serat dan Kain Kenaf Dengan Teknik Tekstil Pada Produk Fesyen.
- Fadilla, F., & Siagian, M. C. A. (2021). Pengolahan Material Kain Goni Sebagai Embellishment Pada Produk Fesyen.
- Novarini, E., & Sukardan, M. D. (2015). Potensi serat rami (*Boehmeria nivea* S. Gaud) sebagai bahan baku industri tekstil dan produk tekstil dan tekstil teknik.
- Hapidh, A. B., & Ciptandi, F. (2017). Eksplorasi Serat Kenaf Sebagai Aplikasi Produk Fesyen Aksesoris.
- Rumeksa, P. N. (2012). Eksplorasi Serat Kapuk (*Ceiba pentandra*) dengan Teknik Tenun ATBM dan Kempa.
- Qausar, B. S., & Siagian, M. C. A. (2020). Pengolahan Karung Goni Dengan Menggunakan Teknik Surface Textile Sebagai Embelishment Pada Busana Demi Couture.
- Tsulutsullayli, R., Andriana, Y. F., & Kurniawan, O. (2023). Eksplorasi Karung Goni dengan Teknik Chenille untuk Material Alternatif Elemen Estetis Interior.
- Nanang Rizali, *Metode Perancangan Tekstil*, (Surakarta: UNS Press, 2012)
- Lintang Kejora (2022). Sejarah Kain Goni dan Pemanfaatannya yang Perlu Anda Tahu, di akses pada 9 Oktober 2023 dari <https://lintangkejoragift.com/sejarah-kain-goni>
- Dian & Lusua (2020). Karung Goni dari Pasar Minggu Melenggang di New York Fashion Week, di akses pada 1 April 2024 dari <https://lifestyle.kompas.com/read/2020/02/18/183306620/karunggoni-dari-pasar-minggu-melenggang-di-new-york-fashion-week>