

## DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Titik .....	7
Gambar II.2 Garis.....	7
Gambar II.3 Bidang.....	8
Gambar II.4 Volume .....	8
Gambar II.5 Warna.....	9
Gambar II.6 Tekstur .....	9
Gambar II.7 Ruang Semu.....	10
Gambar II.8 Kesatuan .....	11
Gambar II.9 Keseimbangan .....	11
Gambar II.10 Proporsi.....	12
Gambar II.11 Irama.....	12
Gambar II.12 Pusat Perhatian .....	13
Gambar II.13 Kontras.....	13
Gambar II.14 Klasifikasi Modest Wear .....	14
Gambar II.15 Gaya <i>Sporty Casual</i> .....	15
Gambar II.16 Gaya <i>Classic Elegant</i> .....	16
Gambar II.17 Gaya <i>Feminine Romantic</i> .....	16
Gambar II.18 Gaya <i>Exotic Dramatic</i> .....	17
Gambar II.19 Gaya <i>Artsy Off-Beat</i> .....	17
Gambar II.20 Motif Tumbuhan.....	18
Gambar II.21 Motif Hewan.....	19
Gambar II.22 Motif Figuratif .....	19
Gambar II.23 Motif Geometris .....	20
Gambar II.24 Stilasi .....	20
Gambar II.25 Deformasi .....	20
Gambar II.26 Distorsi.....	21
Gambar II.27 Unsur dalam Motif Batik.....	21

Gambar II.28 Batik Motif Bebatuan Isen Mangrove .....	23
Gambar II.29 Batik Motif Mawaran .....	24
Gambar II.30 Batik Motif Tali Pitingan.....	24
Gambar II.31 Batik Motif Sulus Bakau .....	25
Gambar II.32 Batik Motif Daun Putut .....	25
Gambar II.33 Batik Motif Sulus Bogem .....	26
Gambar II.34 Batik Motif Ketupat Mangrove .....	26
Gambar II.35 Mesin Bordir Manual .....	27
Gambar II.36 Mesin Bordir High Speed.....	27
Gambar II.37 Mesin Bordir Komputer .....	28
Gambar II.38 Tusuk Suji Penuh.....	28
Gambar II.39 Tusuk Loncat Pendek .....	28
Gambar II.40 Tusuk Loncat Panjang .....	29
Gambar II.41 Tusuk Sasak.....	29
Gambar II.42 Granit.....	29
Gambar II.43 Tusuk Belah Kopi.....	30
Gambar II.44 Bordir Motif Alam.....	30
Gambar II.44 Bordir Motif Dekoratif .....	30
Gambar II.46 Bordir Motif Geometris .....	31
Gambar II.47 Bordir Motif Abstrak.....	31
Gambar III.1 Observasi di PJM <i>Embroidery</i> .....	30
Gambar III.2 Observasi di Mega Kreasi <i>Embroidery</i> .....	31
Gambar III.3 Observasi di Cucu Bordel .....	32
Gambar III.4 Observasi di Penjahit Shafira Busana .....	32
Gambar III.5 Wawancara dengan Ibu Titing Budiarti .....	41
Gambar III.6 Batik Motif Ketupat Mangrove .....	42
Gambar IV.1 Koleksi Ria Miranda .....	61
Gambar IV.2 Koleksi Khanaan .....	62
Gambar IV.3 <i>Imageboard</i> .....	63
Gambar IV.4 Eksplorasi Desain Busana .....	64
Gambar IV.5 Desain Terpilih.....	99

Gambar IV.6 <i>Lifestyle Board</i> .....	100
Gambar IV.7 Mengadaptasi Motif Batik Ketupat Mangrove .....	100
Gambar IV.8 Membuat Komposisi Motif.....	101
Gambar IV.9 Membuat <i>Imageboard</i> dan sketsa desain.....	101
Gambar IV.10 Membuat Pola dan <i>Prototype</i> .....	101
Gambar IV.11 Memotong Pola Pada Kain Organza Dan Katun Toyobo .....	102
Gambar IV.12 Mengkomposisikan Motif Pada Pola Busana .....	102
Gambar IV.13 Membordir Motif Pada Kain.....	102
Gambar IV.14 Menjahit Busana .....	103
Gambar IV.15 Logo <i>Brand</i> .....	103
Gambar IV.16 <i>Packaging</i> .....	104
Gambar IV.17 <i>Thank You Card</i> .....	104
Gambar IV.18 <i>Wash Care</i> .....	104
Gambar IV.19 Visualisasi Logo.....	105
Gambar IV.20 Visualisasi <i>Packaging</i> .....	105
Gambar IV.21 Visualisasi <i>Thank You Card</i> .....	105
Gambar IV.22 Visualisasi <i>Wash Care</i> .....	106
Gambar IV.23 Visualisasi <i>Look 1</i> .....	106
Gambar IV.24 Visualisasi <i>Look 2</i> .....	107
Gambar IV.25 Visualisasi <i>Look 3</i> .....	107