

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa karena berkat rahmat dan kasih-Nya yang tidak pernah henti, penulis dapat menyelesaikan penyusunan Laporan Tugas Akhir dengan judul “Visualisasi emosi Loneliness Dalam Karya Potret Fotografi” dengan tepat waktu. Penulisan Laporan Tugas Akhir ini ditujukan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan pada program studi S1 Seni Rupa, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom. Tidak lupa, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada segala pihak yang ikut serta dalam membantu laporan ini, Yaitu :

1. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya, S.Si., M.Si., selaku Rektorat Universitas Telkom.
2. Ibu Dr. Roro Retno Wulan, S.Sos., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.
3. Ibu Cucu Retno Yuningsih, S.Sn., M.Pd., selaku Ketua Program Studi S1 Seni Rupa.
4. Bapak Donny Trihanondo, S.Ds, M.Ds sebagai dosen pembimbing 1 selama penyusunan Tugas Akhir ini.
5. Bapak Adrian Permana Zen, S.Ds., M.A. sebagai dosen pembimbing 2 selama penyusunan Tugas Akhir ini.
6. Seluruh Dosen dan staff Program Studi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif yang telah memberikan bimbingan, pengetahuan dan pengalamannya selama penulis menempuh studi di Seni Rupa ini.

Tentu penulis juga mengucapkan terimakasih yang mendalam kepada :

7. Ibu Dana Sophia Fadhilah M.Psi, Psikologi sebagai penasehat dalam observasi terkait psikologi kepribadian dalam Tugas Akhir ini.
8. Kepada orang tua penulis, Ibu Isnaini dan Bapak Zakaria Mude yang selalu memberikan dukungan dan motivasinya sehingga penulis dapat mendapatkan semangat dalam menyusun laporan ini.
9. Kepada Micayla, Juliana, dan Fira yang telah memberikan motivasi, membantu dan terus menyemangati penulis dalam pengerjaan tugas akhir ini.
10. Seluruh pihak yang terlibat dan membantu penulis dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.

Dalam pengantar karya Tugas Akhir ini, tentunya penulis menyadari jauh dari kata sempurna, namun penulis akan tetap berusaha untuk menyusun laporan ini dengan sebaik- baiknya agar bermanfaat bagi semua orang. Maka dari itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca.

Bandung, 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Fani Lailina', with a stylized flourish at the end.

Fani Lailina, Penulis