

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, yang telah memberikan kekuatan, petunjuk, dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Representasi Kebisingan Dalam Kesakralan Kirab Satu Suro Melalui Karya Instalasi” ini sebagai salah satu prasyarat kelulusan dari Program Studi Seni Rupa Universitas Telkom. Penulis menyadari bahwa proses penulisan tugas akhir ini tidaklah mudah tanpa dukungan, bimbingan, serta doa dari berbagai pihak yang turut membantu dalam perjalanan ini. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati, penulis ingin mengungkapkan rasa terima kasih yang tulus kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya, S.Si., M.Si. selaku Rektor Telkom University
2. Ibu Cucu Retno Yuningsih, S.Sn., M.Pd. selaku Kaprodi Seni Rupa.
3. Bapak Soni Sadono, S.Sos., M.T. selaku Koordinator Tugas Akhir.
4. Ibu Dr. Ranti Rachmawanti, S.Pd., M.Hum. selaku pembimbing I.
5. Bapak Adrian Permana Zen, S.Ds., M.A. selaku pembimbing II.
6. Bapak Donny Trihanondo, S.Ds., M.Ds. selaku dosen wali.
7. Kedua orang tua penulis dan keluarga atas dukungan serta doa yang diberikan kepada penulis.
8. Kedua teman baik penulis, Monica Ayu Yuniyanti dan Novalia Cahyaning Setyo Pramesti yang telah menemani dan selalu ada dalam suka dan duka.
9. Teman-teman kost Samawa yang telah memberikan semangat dalam menyelesaikan karya tugas akhir.

Laporan Pengantar Tugas Akhir ini disiapkan sebagai syarat untuk meraih gelar sarjana seni rupa di Program Studi Seni Rupa Universitas Telkom. Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih banyak memiliki kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis menerima segala bentuk saran dan kritik yang membangun dari pembaca. Semoga laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi semua pembaca.

Bandung, 29 Juli 2024

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'R' shape with a horizontal line through it, followed by a series of smaller, connected strokes.

Nurida Tasnim