

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Tujuan Berkarya.....	4
E. Sistematika Penulisan.....	5
F. Kerangka Berpikir.....	6
BAB II REFERENSI DAN KAJIAN LITERATUR	
A. Referensi Seniman.....	7
1. Naomi Okubo.....	7
2. Édouard Manet.....	8
3. Yves Klein.....	9
4. Daniel Rozin.....	10
B. Kajian Literatur.....	12
1. Teori Umum.....	12
a. <i>Inferiority Complex</i>	12
2. Teori Seni.....	13
a. Seni Lukis.....	13
b. Impresionisme.....	14
c. Seni Interaktif.....	15
d. Warna.....	16

BAB III KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA

A. Konsep Karya.....	17
1. Konsep Penciptaan.....	17
2. Konsep Visual.....	19
B. Proses Berkarya.....	21
1. Medium Karya.....	21
2. Tahapan Proses Berkarya.....	22
a. Alat & Bahan.....	22
b. Sketsa.....	25
c. <i>Prototype</i>	26
d. Proses Pengerjaan.....	26
3. Hasil Karya.....	32

BAB IV PENUTUP

A. Simpulan.....	34
B. Saran.....	36

DAFTAR PUSTAKA