

KATA PENGANTAR


Dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Tuhan yang maha Esa, penulis berterima kasih selalu kepadanya, berkat rahmat dan hidayah yang dilimpahkannya penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul **Visualisasi *Inferiority Complex* dalam Film Eksperimental *The Dancer*** sebagai syarat pemenuhan kelulusan program studi S1 Seni Rupa di Universitas Telkom.

Penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu memberi saran, masukan dan semangat kepada penulis selama proses penyusunan laporan ini, Terima kasih yang setulusnya saya sampaikan kepada:

1. Ibu Dr. Roro Retno Wulan, S.Sos., M.Pd. selaku dekan Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom Bandung
2. Ibu Cucu Retno Yuningsih, S.Sn., M. Pd. selaku Ketua Program Studi Seni Rupa, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom Bandung
3. Bapak Didit Endriawan, S.Sn., M.Sn. selaku Dosen Wali dan Dosen Pembimbing I.
4. Bapak Teddy Ageng Maulana, S.Sn., M.Sn. selaku Dosen Pembimbing II.
5. Orang Tua dan Keluarga Penulis yang telah memungkinkan penulis menempuh studi S1 dan mendoakan yang terbaik selalu kepada penulis,
6. Navyza Anindyah FP, Jade Elisa Putri, Septia Nurandini, Tazkia Hana dan Sofie Shahrani, Teman-teman dan Kolega kampus FIK yang telah membantu pengerjaan Tugas Akhir ini dan juga telah menemani penulis selama perkuliahan.
7. Grace Kristy Purba dan Trisha Thahira Teman-teman jauh Penulis yang selalu memberi dukungan pada penulis.
8. SEVENTEEN, Snow Man, Zerobaseone dan P1harmony Grup idola Penulis yang telah menjadi inspirasi penulis dalam berkarya dan penyemangat penulis dalam menjalani hari.

Penulisan Laporan TA tidak luput dari kesalahan dan kekurangan, Penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar penulis dapat menghasilkan tulisan dan karya yang lebih baik kedepannya. Semoga Karya dan Tulisan kali ini dapat bermanfaat baik bagi penulis maupun pembaca.

Bandung, Juli 2024



Avisha Ersya Ramadhani