

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	11
A. Latar Belakang	11
B. Rumusan Masalah	12
C. Batasan Masalah.....	12
D. Tujuan Berkarya	13
E. Sistematika Penulisan.....	14
F. Kerangka Berpikir	15
BAB II REFRENSI dan KAJIAN LITERATUR.....	16
A. Refrensi Seniman	16
1. Michael Murphy.....	16
2. Motomichi Nakamura.....	18
3. Daniel Canogar.....	20
B. Kajian Literatur	22
1. Teori Umum.....	22

2.	Teori Seni.....	27
BAB III PROGRES BERKARYA		41
A.	Prototipe Karya	41
1.	Konsep Karya.....	41
B.	Progres Karya.....	42
1.	Pengumpulan Data	42
2.	Sinopsis Video.....	44
3.	Teknis Anamorfosis.....	48
4.	Alat dan Bahan Skala Besar.....	52
5.	Progres Penyatuan Medium	56
6.	Video Mapping.....	61
C.	Hasil Karya	68
BAB IV PENUTUP.....		71
A.	Kesimpulan	71
B.	Saran	71
DAFTAR PUSTAKA.....		73