

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

Haller, K. (2019). *The little book of colour: How to use the psychology of color to transform your life*. Hujatnikajennong, A. (2023, July 2). *Mahaguru VideoArt Indonesia: Krisna Murti*. Retrieved from <https://www.kompas.id/baca/opini/2023/07/01/mahaguru-Seni-Videoundonesia-krisna-murti-1957-2023>.

Jurnal:

E-Proceeding of Art & Design. Vol. 11, No. 2, April 2024. Emir Ahmad Fauzan, Soni Sadono, Dyah Ayu Wiwid Sintowoko. (2024). VISUALISASI FILM SEMI EKSPERIMENTAL VIRTUAL (UN)REALITY SEMI EXPERIMENTAL FILM VIRTUAL (UN)REALITY FILM VISUALIZATION.

E-Proceeding of Art & Design : Vol. 10, No. 1, Muhammad Hatman Hazazi Rabindranattagore Donny Trihanondo, Sigit Kusumanugraha, *Karya Video Art "Inner" Sebagai Media Katarsis*, diakses pada tanggal 12 Desember 2024 dari, https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/pustaka/files/181985/jurnal_eproc/karya-video-art-inner-sebagai-media-katarsis.pdf

E-Proceeding of Art & Design. Vol. 8, No. 5, Oktober 2021. Rahmah Aprianti, Soni Sadono, Cucu Retno Yuningsih. (2021). ANALISIS NILAI ESTETIKA PADA KARYA SENI LUKIS ARYA SUDRAJAT DALAMPAMERAN "NGINDEUW".

E-Proceeding of Art & Design : Vol. 10, No. 1, *Penciptaan Video Art dengan Pendekatan Teknik Sinematografi dalam Karya Membaik*, diakses pada tanggal 12 Desember 2024 dari, <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/19533/18910>

E-Proceeding of Art & Design. Vol. 11, No. 2, April 2024. Tiurma Rotua Hutabarat, Soni Sadono, Adrian Permana Zen. (2024). VISUALISASI FEAR OF MISSING OUT DI MEDIA SOSIAL DALAM BENTUK FILM EKSPERIMENTAL.