

## DAFTAR PUSAKA

### Buku (*e-book*)

- Karja, I. W. (2021, November). Makna warna. In Prosiding Bali Dwipantara Waskita: Seminar Nasional Republik Seni Nusantara (Vol. 1).
- Nugroho, S. (2015). Manajemen warna dan desain. Penerbit Andi.
- Stuart G. W. & Sundeen, S.J. (2007), Buku saku keperawatan jiwa, edisi 5, Jakarta: ECG.
- Soemanto, W. (1988). Pengantar Psikologi. Bina Aksara.
- Gross, J. J. (2014). Emotion regulation: Conceptual and empirical foundations. *Handbook of emotion regulation*, 2, 3-20.
- Setiadi, E. M., Hakam. K. A., & Effendi. R. (2006). Ilmu Sosial & Budaya Dasar (Edisi Ketiga). Kencana.
- Ramaiah, S. (2003). Kecemasan, bagaimana mengatasi penyebabnya. Yayasan Obor Indonesia. Diakses dari: [https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=LOJsrMTwYAcC&oi=fnd&pg=PA13&dq=kecemasan&ots=v6LPRXzCV8&sig=z-b6shHbutk084yU\\_Rp9KYRlnhY&redir\\_esc=y#v=onepage&q=kecemasan&f=false](https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=LOJsrMTwYAcC&oi=fnd&pg=PA13&dq=kecemasan&ots=v6LPRXzCV8&sig=z-b6shHbutk084yU_Rp9KYRlnhY&redir_esc=y#v=onepage&q=kecemasan&f=false)
- Bordwell, David, & Thompson, Kristin (2017) *Film Art: An Introduction*, 11th edition. New York: McGraw Hill
- Wahjuwibowo MSi, I. S. (2019). Semiotika Komunikasi Edisi III: aplikasi praktis untuk penelitian dan skripsi komunikasi. Rumah Pintar Komunikasi.
- Hude, M. D. (2006). Emosi: Penjelajahan Religio Psikologis. Erlangga.
- M. Sumarno (2017). Apresiasi Film. Pusat Pengembangan Perfilman Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

## Jurnal

Sukarso, D. A., Endriawan, D., & Sintowoko, D. A. W. (2024). VISUALISASI KEKERASAN PADA PEREMPUAN DALAM FILM EKSPERIMENTAL. *eProceedings of Art & Design*, 11(2).

Zen, A. P., & Trihanondo, D. (2022, March). Perkembangan Seni Fotografi dan Sinematografi serta Tantangannya pada era Pasca Pandemi Covid-19. In *SENADA (Seminar Nasional Manajemen, Desain Dan Aplikasi Bisnis Teknologi)* (Vol. 5, pp. 33-41).

Fauzan, E. A., Sadono, S., & Sintowoko, D. A. W. (2024). VISUALISASI FILM SEMI EKSPERIMENTAL VIRTUAL (UN) REALITY. *eProceedings of Art & Design*, 11(2).

Hakim, R. M., Trihanondo, D., & Zen, A. P. (2024). VISUALISASI FILM EKSPERIMENTAL YANG BERJUDUL THE INVISIBLE BATTLE. *eProceedings of Art & Design*, 11(2).

Asrori, A., & Hasanat, N. U. (2015). Terapi kognitif perilaku untuk mengatasi gangguan kecemasan sosial. *Jurnal Ilmiah Psikologi Terapan*, 3(1), 89-107.

## Website

Nabila, dkk. (2023). Kecemasan berlebihan pada remaja dalam menghadapi masa depan. Retrieved from *fpsi.hangtuah*: <https://fpsi.hangtuah.ac.id/wp-content/uploads/2023/08/Kecemasan-Berlebih-Pada-Remaja-Dalam-Menghadapi-Masa-Depan.pdf>

Alicia, L. N. 2023. Kenali Anticipatory Anxiety, Apakah Kamu Mengalaminya? Diakses dari : [https://alineammtc.ac.id/kenali\\_anticipatory\\_anxiety\\_apakah\\_kamu\\_mengalaminya/](https://alineammtc.ac.id/kenali_anticipatory_anxiety_apakah_kamu_mengalaminya/).

Fakultas Psikologi Universitas Medan Area (2023). Pengetahui Tentang Kecemasan Antisipatif dan Penyebabnya. Diakses dari: <https://psikologi.uma.ac.id/pengetahui-tentang-kecemasan-antisipatif-dan-penyebabnya/>

Tom Potter (2024). Biography. Diakses dari: <https://www.tompotterfilmmaker.com/biography>

Monica Salim (2023). Kecemasan Antisipatif, Kecemasan yang Sering Dirasakan Mendekati Tahun Baru. Diakses dari: <https://ai-care.id/penyakit/kecemasan-antisipatif-kecemasan-yang-sering-dirasakan-mendekati-tahun-baru>