

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Alkitab*. (2011). Jakarta: Lembaga Alkitab Indonesia.
- Alfathoni, M. A. M., & Manesah, D. (2020). *Pengantar teori film*. Yogyakarta: Deepublish.
- Bordwell, D., Thompson, K., & Smith, J. (2004). *Film art: An introduction (Vol.7)*. New York: McGraw-Hill.
- Darmaprawira, S. (2002). *Warna: teori dan kreativitas penggunaannya*. Penerbit ITB.
- Dhammananda, K. S. (1970). *Buddhism and duties of a lay Buddhist*. Buddhist Missionary Society.
- Ladd, G. E. (1993). *A Theology of the New Testament*. United States: Eerdmans Publishing Company.
- Nugroho, E. (2008). *Pengenalan teori warna*. Yogyakarta: Andi.
- Powers, J. (2023). *Technology and the Making of Experimental Film Culture*. Oxford University Press.
- Sadono, S. (2023). *Budaya Nusantara*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia.
- Sihotang, D. (2012). *Sang Buddha*. (n.p.): PT Balai Pustaka (Persero).
- Tan, C. (2022). *Feng Shui Modern*. United Kingdom: Bloomsbury Publishing.

### Artikel

- Kirani, Gheani (2024). *Review Film Monster (2023): Viral karena Mengupas Sisi Terdalam Manusia*, diakses pada 11 Juni 2024, <https://blog.metamata.id/review-film-monster-2023>.
- Nurtaeni, Meiranie. (2023). *Teknik Terkutuk Jujutsu Kaisen*, diakses pada 11 Juni 2024, <https://www.rukita.co/stories/teknik-terkutuk-jujutsu-kaisen>.
- Yucki, Bernadetta. (2024). *Best of Hirokazu Koreeda*, diakses pada 11 Juni 2024, <https://www.cultura.id/best-of-hirokazu-koreeda>.
- GotQuestion. *Apakah anak-anak dihukum karena dosa-dosa orangtua mereka*. <https://www.gotquestions.org/Indonesia/dosa-orangtua.html> (diakses 1 Juli 2024)
- Greatmind. *Manusia: Hitam Putih Yang Tak Pernah Mutlak*. <https://greatmind.id/article/manusia-hitam-putih-yang-tak-pernah-mutlak> (diakses pada 26 April 2024)

Kumparan. *Menilik Filosofi Hitam Putih sebagai Perwujudan Kebajikan dan Kejahatan*. <https://kumparan.com/sejarah-dan-sosial/menilik-filosofi-hitam-putih-sebagai-perwujudan-kebaikan-dan-kejahatan> (diakses pada 14 April 2024)

Supriami, Stefanie (2020). *Karma Si Penentu Kehidupan*, diakses pada 1 Juli 2024, <https://kmbdharmavira.org/artikel/karma-si-penentu-kehidupan-by-stefanie-hadi-supriami/>

Tirta, Wesiana (2022). *Mengenal Hubungan Karma Orangtua dan Anak dalam Agama Buddha*, diakses pada 1 Juli 2024, <https://www.popmama.com/big-kid/10-12-years-old/wesianatirta/mengenal-hubungan-karma-orangtua-dan-anak-dalam-agama-buddha?page=all>

## Jurnal

Adiputra, S., Wiguna, I. P., & Yeru, A. I. (2021). *Analisis Penerapan Teknik Sinematografi Dalam Membangun Kesan Trauma Pada Film Kucumbu Tubuh Indahku*. *Proceedings of Art & Design*, 8(2).

Arifin, S., & Anshori, M. S. (2022). *Studi Semiotik Feminisme pada Film Marlina Si Pembunuh Dalam Empat Babak (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. *Jurnal Indonesia Sosial Sains*, 3(02), 191-200.

Gea, M. A. (2024). Peran Quality Time Keluarga Dalam Menangani Anak Berkebutuhan Khusus (ABK) Dalam Perspektif Yohanes 9: 2-3. *Jurnal Teologi Injili dan Pendidikan Agama*, 2(3), 202-215.

Marta, R. (2017). Penanganan kognitif down syndrome melalui metode puzzle pada anak usia dini. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(1), 32-41.

Paksi, D. N. F., & Nur, D. (2021). *Warna dalam Dunia Visual*. *IMAJI: Film, Fotografi, Televisi & Media Baru*, 12(2), 90-97.

Pongdatu, L. L., Tandi, A., & Pongdatu, L. L. (2023). *Kajian teologis keselamatan bayi dalam perspektif Jhon Calvin dan implikasinya bagi warga gereja Toraja*. *Jurnal Pendidikan Agama dan Teologi*, 1(3), 30-44.

Sadono, S., Nugroho, C., & Nasionalita, K. (2018). *Pewarisan kesenian Wayang Golek di Jawa Barat*. *Jurnal Rupa*, 3(2), 150-163.

Simanjuntak, F., Lahagu A., Lase Y., & Priscilla A. (2018). *Konsep Dosa Menurut Pandangan Paulus*. *Jurnal Teologi dan Pendidikan Agama Kristen*, 3(2), 17-27.

Sintowoko, D. A. W., Zen, A. P., & Febrian, Y. (2021). Practical learning: Analisis visual pada karya anak-anak. *Brikolase: Jurnal Kajian Teori, Praktik dan Wacana Seni Budaya Rupa*, 13(1), 59-67.

Trihanondo, D., Haryotedjo, T., & Wiguna, I. P. (2017, October). *Psikologi Ruangan pada Program Studi Intermedia dalam Mendukung Atmosfer Akademik*. In Seminar

Nasional Seni dan Desain 2017 (pp. 486-490). State University of Surabaya.

Widiana, I. W. (2019). *Filsafat Cina: Lao Tse Yin-Yang kaitannya dengan Tri Hita Karana sebagai sebuah pandangan alternatif manusia terhadap pendidikan alam*. *Jurnal Filsafat Indonesia*, 2(3), 110-123.

Yuningsih, C. R., Al Ghiffary, F., & Sintowoko, D. A. (2021). *Representasi paradoks dan harmoni dalam berkarya*. *Jurnal Rupa*, 6(2), 112-117.