

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
ABSTRAK.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Batasan Masalah .....	6
D. Tujuan Berkarya .....	6
E. Sistematika Penulisan .....	7
F. Kerangka Berpikir.....	10
BAB II REFERENSI DAN KAJIAN LITERATUR .....	11
A. Referensi Seniman.....	11
1. Wavelength.....	11
2. Godfrey Reggio .....	12
3. Monogatari Series.....	13
B. Kajian Literatur.....	15
A. Tinjauan Kritis Seni .....	15
1. I Forgot My Phone (2013) .....	15
2. Her (2013).....	16
3. The Social Dilemma (2020).....	16
B. Teori Umum.....	17
1. Teori interactionism simbolik .....	17
2. Teori semiotika.....	17
3. Teori Emosional .....	18
4. Teori Naratif.....	19
5. Teori Kecanduan .....	19
C. Teori Seni.....	20
1. Film eksperimental : .....	20

2. Abstract Form .....	21
3. Associational Form .....	21
4. Sinematografi .....	22
5. Teori Warna.....	23
BAB III PENGKARYAAN .....	24
A. Identitas Karya .....	24
1. Sinopsis .....	24
2. Durasi .....	25
3. Aspek Ratio .....	25
4. Konsep Disconnected .....	25
5. Konsep Abstract Form.....	26
6. Konsep Associational Form .....	26
B. Proses Berkarya .....	27
1. Pra Produksi .....	28
2. Hasil Survei .....	28
3. Medium Karya.....	31
4. Penyediaan Alat dan Bahan.....	31
5. Storyboard .....	33
6. Desainer Produksi.....	40
7. Equipment List dan Kebutuhan .....	40
8. Shot List .....	41
9. Rekap Dana .....	48
10. Lokasi.....	49
11. Talent .....	51
C. Produksi.....	52
D. Pasca Produksi.....	56
E. Hasil Karya .....	60
BAB IV PENUTUP .....	75
A. Kesimpulan.....	75
B. Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA .....	76