

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR .....	vi
DAFTAR TABEL .....	vii
DAFTAR BAGAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
ABSTRAK.....	x
<i>ABSTRACT</i> .....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	2
A. LATAR BELAKANG .....	2
B. RUMUSAN MASALAH.....	5
C. BATASAN MASALAH .....	5
D. TUJUAN.....	5
E. SISTEMATIKA PENULISAN .....	6
F. KERANGKA BERPIKIR .....	7
BAB II LANDASAN TEORI .....	8
a. Teori Umum .....	8
1. Psikologi.....	8
2. Overthinking .....	8
b. Teori Seni .....	9
3. Teori Warna .....	9
4. Film Eksperimental .....	10
G. REFERENSI SENIMAN.....	13
1. Savanah Joeckel.....	13
2. Quentin Dupieux .....	14
3. Angela Robinson .....	15
BAB III KONSEP KARYA DAN PROSES BERKAYA .....	16
A. Konsep Karya.....	16
1. Sinopsis.....	16
B. Proses Penciptaan Karya.....	17
1. Pra-Produksi.....	17
2. Produksi .....	21
3. Pasca-Produksi.....	23

BAB IV PENUTUP .....	32
C.    KESIMPULAN .....	32
D.    SARAN.....	32
DAFTAR PUSTAKA.....	34