

DAFTAR ISI

Isi	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
BAB I LATAR BELAKANG	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	3
D. Tujuan Berkarya.....	4
E. Sistematika Penulisan	5
F. Kerangka Berpikir.....	6
BAB II REFERENSI DAN KAJIAN LITERATUR.....	7
A. Referensi Seniman	7
B. Tinjauan Kritis Dari Karya Seni Terdahulu	10
C. Teori Seni	14
1. Film.....	14
2. Film Pendek	14
3. Film Eksperimental.....	14
4. Semiotika dalam Film.....	16
5. Teori Warna dalam Film.....	17
D. Teori Umum	18
1. Cinta dan Manusia	18
2. Pendalaman Sudut Pandang Dari Agama Islam dan Katholik.....	19
3. Contoh Kasus Fenomena Sosial Hubungan Asmara Lintas Agama.....	21
BAB III PENGKARYAAN.....	22
A. Konsep Karya.....	22
1. Deskripsi Karya	22
2. Pra Produksi	22

3. Sketsa / Storyboard	23
4. Medium Karya	25
5. Kru Film, Jadwal Shooting, dan Surat Perizinan Peminjaman Ruang	27
6. Tahap Produksi.....	30
7. Tahap Pasca Produksi.....	31
8. Bedah Karya.....	33
BAB IV PENUTUP	37
A. Kesimpulan	37
B. Saran	38
DAFTAR PUSTAKA	39