

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kita panjatkan kepada Allah SWT atas segala pertolongan, rahmat, dan kasih sayang-Nya. Kami juga mengirimkan shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW, sebagai sumber inspirasi dan teladan terbaik bagi umat manusia, Alhamdulillah, berkat karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir ini yang berjudul “VISUALISASI CITRA TUBUH TERHADAP KEPERCAYAAN DIRI DALAM KARYA PORTRAIT FOTOGRAFI”.

Proses penyelesaian tugas akhir ini telah melalui perjalanan panjang, dan kami menyadari bahwa hasilnya masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kami berharap dapat terus menambah wawasan dan mengaplikasikan ilmu yang telah diperoleh. Tugas akhir ini tidak akan terlaksana tanpa dukungan, bimbingan, masukan, dan arahan dari berbagai pihak yang telah berkontribusi dalam proses penyusunannya. Dengan ini, kami ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kepada orang tua saya yang tercinta, Bapak Mohamad Husin dan Ibu Dewi Ratna Fitriani, saya ingin menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam atas segala dukungan, kasih sayang, dan upaya yang telah kalian berikan selama jenjang pendidikan saya. Dukungan kalian telah memainkan peranan penting dalam membantu saya mengejar cita-cita dan meraih mimpi. Terima kasih atas kesabaran dan dorongan yang tidak pernah putus, yang memungkinkan saya untuk terus berjuang dan mencapai tujuan-tujuan saya.
2. Kepada Bapak Adrian Permana Zen, S.Ds., M.A., yang menjabat sebagai dosen pembimbing pertama, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya atas bimbingan, arahan, dan masukan berharga yang telah diberikan selama proses penyusunan Tugas Akhir ini, yang memungkinkan penulis untuk mencapai hasil yang memuaskan dan berkualitas.
3. Kepada Bapak Teddy Ageng Maulana, S.Sn., M.Sn., selaku dosen pembimbing kedua, penulis mengucapkan terima kasih yang mendalam atas bimbingan, dukungan, dan masukan yang telah diberikan sepanjang

proses penyusunan Tugas Akhir ini. Kontribusi Bapak sangat berharga dalam membantu penulis mencapai tujuan yang diharapkan dan memastikan hasil akhir yang memuaskan.

4. kepada bapak Donny Trihanondo, S.Ds., M.Ds., sebagai dosen wali akademik saya yang telah membantu proses akademik selama masa perkuliahan.
5. Kepada seluruh dosen Program Studi Seni Rupa yang telah memberikan ilmu dalam proses mengajar selama saya menuntut ilmu di Telkom University.
6. Kepada teman-teman mahasiswa seperjuangan, khususnya Seni Rupa angkatan 2020 yang telah menemani, memberikan dukungan, berbagi cerita dalam keadaan suka maupun duka selama masa perkuliahan.
7. kepada seluruh teman-teman seperjuangan saya lainnya, yang juga telah memberikan dukungan semangat yang berarti untuk saya.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan selama proses penyusunan tugas akhir ini, meskipun tidak dapat disebutkan satu per satu. Penulis menyadari bahwa tidak ada yang sempurna dan mengakui bahwa keterbatasan kemampuan serta pengetahuan penulis menyebabkan masih adanya kesalahan dalam persiapan tugas akhir ini. Oleh karena itu, penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya atas segala kekurangan dan kesalahan yang mungkin ada dalam proses penyusunannya, serta terbuka untuk menerima kritik dan saran yang konstruktif.

Penulis berharap tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan menjadi referensi yang berguna untuk pengembangan di bidang seni rupa dan industri kreatif di masa depan.

Bandung, 12 Agustus 2024



Rahima Novia Ramadhita