

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1. 1 Kerangka Berpikir | 5 |
| Gambar 2. 1 Andre Masson..... | 6 |
| Gambar 2. 2 Karya andre Masson..... | 6 |
| Gambar 2. 3 Wassily Kandinsky | 7 |
| Gambar 2. 4 Karya Wassily K..... | 8 |
| Gambar 2. 5 Erica Hestu W | 8 |
| Gambar 2. 6 Karya Erica..... | 9 |
| Gambar 2. 7 Metafora Gunung Es | 9 |
| Gambar 2. 8 Unsur Rupa Warna | 14 |
| Gambar 2. 9 Unsur Rupa Bentuk | 15 |
| Gambar 2. 10 Unsur Rupa Titik | 15 |
| Gambar 2. 11 Unsur Rupa Garis | 15 |
| Gambar 2. 12 Unsur Rupa Bidang | 16 |
| Gambar 2. 13 Unsur Rupa Ukuran..... | 16 |
| Gambar 2. 14 Prinsip Desain Kesatuan..... | 17 |
| Gambar 2. 15 Prinsip Desain Keseimbangan..... | 17 |
| Gambar 2. 16 Prinsip Desain Proporsi | 18 |
| Gambar 2. 17 Prinsip Desain Irama | 18 |
| Gambar 2. 18 Prinsip Desain Pusat Perhatian..... | 19 |
| Gambar 2. 19 Prinsip Desain Kontras..... | 19 |
| Gambar 3. 1 Konsep Visual 1 | 21 |
| Gambar 3. 2 Konsep Visual 2 | 21 |
| Gambar 3. 3 Konsep Visual 3 | 22 |
| Gambar 3. 4 Konsep Visual 4 | 22 |
| Gambar 3. 5 Konsep Visual 5 | 23 |
| Gambar 3. 6 Konsep Visual 6 | 23 |
| Gambar 3. 7 Prototype 1 | 27 |
| Gambar 3. 8 Prototype 2 | 28 |
| Gambar 3. 9 Prototype 3 | 28 |
| Gambar 3. 10 Proses Coloring | 29 |
| Gambar 3. 11 Penambahan detailing pertama..... | 29 |

| | |
|---|----|
| Gambar 3. 12 Penambahan detailing kedua..... | 30 |
| Gambar 3. 13 Finishing..... | 30 |
| Gambar 3. 14 Coloring..... | 31 |
| Gambar 3. 15 Pelapisan kedua | 31 |
| Gambar 3. 16 Pelapisan ketiga..... | 32 |
| Gambar 3. 17 Penambahan detailing pertama..... | 32 |
| Gambar 3. 18 Penambahan detailing kedua..... | 33 |
| Gambar 3. 19 Penambahan detailing ketiga..... | 33 |
| Gambar 3. 20 Finishing..... | 34 |
| Gambar 3. 21 Proses Coloring | 34 |
| Gambar 3. 22 Pelapisan Kedua | 35 |
| Gambar 3. 23 Pelapisan Ketiga..... | 35 |
| Gambar 3. 24 Penambahan Detailing Pertama | 36 |
| Gambar 3. 25 Penambahan Detailing Kedua | 36 |
| Gambar 3. 26 Hasil Karya Final | 37 |
| Gambar 3. 27 Pendisplayan Karya 1 | 37 |
| Gambar 3. 28 Pendisplayan Karya 2..... | 38 |
| Gambar 3. 29 Pendisplayan Karya 3..... | 39 |