

ABSTRAK

Pengkaryaan ini bertujuan untuk mengabadikan dan melestarikan kebudayaan Kain Tenun Suku Baduy, khususnya Kain Janggawari, melalui medium instalasi seni. Kain Janggawari dipilih karena memiliki nilai sakral dan filosofi mendalam yang mencerminkan kehidupan dan kebudayaan masyarakat Baduy. Seni instalasi dipilih sebagai medium karena mampu menampilkan detail visual dan tekstur kain dengan lebih baik, sehingga nilai estetika dan keindahannya dapat lebih diapresiasi oleh masyarakat luas. Latar belakang dari pengkaryaan ini adalah ancaman modernisasi dan perubahan sosial yang mengikis praktik tradisional Suku Baduy, termasuk dalam pembuatan Kain Tenun. Tujuannya yaitu Menggali filosofi yang mengalir di dalamnya. Melalui medium Instalasi, upaya ini bertujuan tidak hanya untuk menyimpan dan mengamankan warisan budaya ini bagi generasi mendatang, tetapi juga untuk menghidupkan kembali kisah-kisah yang tersembunyi di balik setiap motif dan warna yang digunakan dalam Kain Tenun tersebut. Melalui pengkaryaan ini, penulis berharap dapat meningkatkan kesadaran dan apresiasi terhadap seni dan budaya tradisional, serta mendorong pelestarian Kain Tenun Janggawari. Metode yang digunakan dalam pengkaryaan ini meliputi wawancara dengan masyarakat Baduy, observasi langsung, serta penciptaan karya instalasi yang memvisualisasikan filosofi dan estetika Kain Janggawari. Hasil dari pengkaryaan ini adalah sebuah instalasi seni yang menampilkan keindahan visual Kain Janggawari dalam bentuk yang menarik dan edukatif. Instalasi ini tidak hanya menampilkan keindahan kain secara fisik, tetapi juga menghidupkan kembali cerita dan nilai-nilai budaya yang terkandung di dalamnya. Dengan demikian, karya ini diharapkan dapat berkontribusi dalam upaya pelestarian budaya Suku Baduy dan meningkatkan apresiasi terhadap seni tenun tradisional. Selain itu, pengkaryaan ini juga diharapkan dapat menjadi inspirasi bagi seniman lain untuk mengeksplorasi dan melestarikan budaya-budaya tradisional yang hampir punah akibat pengaruh modernisasi.

Kata Kunci: Kain Tenun Baduy, Kain Janggawari, Seni Instalasi, pelestarian budaya, seni tradisional, modernisasi, visualisasi estetika