

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya yang telah memungkinkan penulis menyelesaikan tugas akhir dengan judul "Modifikasi Bentuk Sesajen dalam Karya Instalasi". Tugas akhir ini merupakan salah satu syarat kelulusan dari Program Studi Seni Rupa Universitas Telkom.

Dalam tugas akhir pengkaryaan ini, penulis menyadari bahwa penulisan tugas akhir ini tidak dapat terwujud tanpa adanya dukungan, bimbingan, bantuan, nasehat, dan doa yang diberikan oleh berbagai pihak selama proses pengerjaan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin mengungkapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

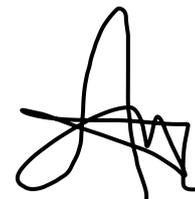
1. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya, S.Si., M.Si., selaku Rektorat kampus Universitas Telkom.
2. Ibu Dr. Roro Retno Wulandari, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom
3. Ibu Cucu Retno Yuningsih, S.Sn., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Seni Rupa.
4. Bapak Dr. Soni Sadono, S.Sos., M.T., M.Hum., selaku Koordinator Tugas Akhir.
5. Ibu Dr. Ranti Rahmawanti, S.Pd., M.Hum., selaku Dosen Pembimbing I yang telah membantu, mendukung, membimbing dan memberikan arahan sehingga penulisan Tugas Akhir Pengkaryaan ini dapat selesai.
6. Bapak Vega Giri Rohadiat, S.Sn., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing II yang dengan sabar telah membantu, mendukung, membimbing dan memberikan arahan dalam proses pengkaryaan Tugas Akhir ini.
7. Bapak Iqbal Prabawa Wiguna, S.Sn., M.Sn., dan Bapak Adrian Permana Zen, S.Ds., M.A. selaku dosen penguji 1 dan 2.
8. Bapak Adrian Permana Zen, S.Ds., M.A. selaku dosen wali yang telah membantu penulis dalam mengikuti dan menyelesaikan studi di Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.
9. Seluruh staf pengajar Universitas Telkom yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang tak ternilai selama penulis menempuh pendidikan di jurusan Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.
10. Kedua orang tua penulis, Bapak Sukwara, S.Sos dan Ibu Eka Irawati, S.Pd yang selalu memberikan kasih sayang, doa, dukungan serta kesabaran yang luar biasa

dalam setiap langkah hidup penulis yang merupakan anugerah terbesar dalam hidup penulis.

11. Kepada tokoh adat yang telah membantu penulis dalam proses pengkaryaan ini.
12. Seluruh keluarga tersayang yang senantiasa mendoakan dan memberikan semangat kepada penulis dalam penyelesaian Tugas Akhir Pengkaryaan ini.
13. Teman-teman seperjuangan angkatan 2020, Sheila Nurfitri Wijayanti, Nafisah Mufidah, Salma Amalidya Hanifah, Ragilia Raisa, Raudhatul Firdausyah Zahra, Lovita Shafwah Tahani, Sanaila Adystia, Syahjidan Husien Madjiid, , Giat Agus Miftahussurur, Laila Nur Fauziah dan lainnya yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah memberikan dukungan, doa, semangat, motivasi, serta telah berbagi pengalaman selama masa studi.
14. Keluarga besar Himpunan Mahasiswa Seni Rupa Murni (HAWASEMU), Keluarga besar Telkom Volley Ball (TVBC) yang telah memberikan pengalaman bagi penulis untuk menjadi anggota di salah satu divisinya.
15. Dan terakhir penulis ucapkan terimakasih kepada sahabat saya Adisty kurdiani serta team Persib yang telah membantu sekaligus penyemangat dalam proses pembuatan karya Tugas Akhir penulis.

Laporan Tugas Akhir Pengkaryaan ini disiapkan untuk mendapatkan gelar sarjana seni rupa di Program Studi Seni Rupa Universitas Telkom. Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna dan memiliki banyak kekurangan. Penulis dengan tulus menerima kritik dan saran yang membangun dari pembaca. Semoga semua pembaca mendapatkan manfaat dari laporan tugas akhir ini.

Bandung, 10 Maret 2024



Anggi Aulia Putri