

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	4
ABSTRAK.....	5
DAFTAR ISI.....	6
DAFTAR GAMBAR.....	8
DAFTAR TABEL.....	9
BAB I.....	10
PENDAHULUAN.....	10
1. 1 Latar Belakang.....	10
1. 2 Identifikasi Masalah.....	11
1. 3 Rumusan Masalah.....	11
1. 4 Ruang Lingkup.....	11
1. 5 Tujuan Perancangan.....	11
1. 6 Manfaat Perancangan.....	12
1. 7 Metode Pengumpulan Data.....	12
1. 8 Analisis Data.....	13
1.9 Kerangka Perancangan.....	13
1.10 Pembabakan.....	14
BAB II.....	15
LANDASAN TEORI.....	15
2.1 Teori Objek Debus.....	15
2.2 Teori Subjek Anak Muda.....	15
2.3 Teori Media.....	15
2.3.1 Pengertian Animasi.....	15
2.3.2 Tahapan Pembuatan Animasi.....	16
2.4 Naskah.....	17
2.4.1 Karakter Cerita.....	17
2.4.2 Teori Tiga Babak.....	18
2.5 Compositing.....	19
2.5.1 Teknik Compositing.....	19
2.5.2 Color Grading.....	21
2.5.3 Proses Compositing.....	21
2.6 Metode Perancangan.....	22
2.6.1 Metode pengumpulan data.....	22
2.6.2 Metode Analisis Data.....	23
BAB III.....	25
ANALISIS DATA.....	25
3. 1. Data dan Analisis Objek.....	25
3. 1. 1. Data Observasi.....	29
3. 1. 2. Data Wawancara.....	32

3.1.3 Data Kuesioner.....	33
3. 2. Data dan Analisis Khalayak Sasar.....	36
3.3 Analisis Karya Sejenis.....	36
3.4 Hasil Analisis.....	42
3. 5 Rekomendasi Karya.....	42
BAB IV.....	44
KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....	44
4.1 Konsep.....	44
4.1.1 Konsep Pesan.....	44
4.1.2 Konsep Kreatif.....	45
4.2 Konsep Perancangan Naskah.....	45
4.2.1 Ide Besar.....	45
4.2.2 Konsep Media.....	46
4.3 Proses dan Hasil Penulisan Naskah.....	47
4.3.1 Ide cerita.....	47
4.3.2 Premis.....	47
4.3.3 Sinopsis.....	47
4.3.4 Penokohan.....	48
4.3.5 Plot (Pembabakan).....	49
4.3.6 Script.....	55
4.4 Konsep Perancangan Compositing.....	63
4.4.1 Ide Besar.....	63
4.4.2 Konsep Media.....	63
4.5 Proses dan Hasil Perancangan Compositing.....	64
4.5.1 Rough Cut.....	64
4.5.2 Fine Cut.....	67
4.5.3 Rendering.....	67
BAB V.....	69
KESIMPULAN DAN SARAN.....	69
5.1 Kesimpulan.....	69
5.2 Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA.....	71