

DAFTAR PUSTAKA

Peraturan Pemerintah republik indonesia Nomor 66 Tahun 2015.

Anas, B. 1997, Indonesia Indah Batik Buku ke- 8, Jakarta: Yayasan Harapan Kita / BP 3 TMII.

Pradito, D., Jusuf, H., & Ken Atik, S. 2010, The Dancing Peacock, Colours and Motifs of Priangan Batik.

Neufert, Ernst, 1992, Data Arsitek Jilid 2. Jakarta.

Panero, Julius and Zelnik Martin. (2003). Dimensi Manusia & Ruang Interior.

De Chiara, Joseph; J Crosbie, Michael 2001. Time Saver Standards for Building Types. Singapore :McGraw Hill Book Companies Inc.

Eviutami Mediastika, C. 2005. Akustika Bangunan: Prinsip - Prinsip dan Penerapannya di Indonesia.

Appleton, I. 2017. Buildings For The Performing Arts

Nabila, S., & Sarihati, T. (2016). Peran Elemen Interior sebagai Wayfinding Sirkulasi di Showroom Galeri Selasar Sunaryo Bandung. *ATRAT: Visual Art & Design Journal*, 4(3).

Fikrissalim, M., Sarihati, T., & Raja, M. T. (2019, Desember). Perancangan Interior Depok Creative Hub. e-Proceeding of Art & Design, 6, 4305.

Mirzah, L.A, Gunawan, A.N.S, Salayanti, S. "Penerapan Pencahayaan Buatan Pada Interior Restoran Atmosphere Bandung Di Malam Hari" *Jurnal Ide dan Dialog Indonesia*, Vol.2 No.1 (April 2017):196.

Rusyda, H. F. S., Setyowati, E., & Hardiman, G. (2018). KONDISI TERMAL PADA PENGHAWAAN ALAMI DI RUANG TUNGGU UTAMA STASIUN SEMARANG TAWANG. *Arcade Juenal Arsitektur*, 2 No. 3.

Ismiranti, A. S., Arumsari, A., Hadiansyah, M. N., Denandra, A. A., & Azizah, S. N. (2023). Method design of interactive digital devices to support the workspace comfort. *International Journal of Visual & Performing Arts*, 5(2).

Lilja, J. (2014). Interactive digital storytelling and tangibility in cultural heritage museums.

Falk, J. H., & Dierking, L. D. (2013). The museum experience revisited. Walnut Creek.

- International Council of Museums. (n.d.). Standards & guidelines. International Council of Museums. Retrieved July 2, 2024, from <https://icom.museum/en/resources/standards-guidelines/>
- Fimela.com. (2023, October 23). Upaya-upaya YBJB dalam melestarikan batik Jawa Barat: Kegiatan tutur batik hingga film dokumenter. Fimela. Retrieved July 2, 2024, from <https://www.fimela.com/fashion/read/5749801/upaya-upaya-ybjb-dalam-melestarikan-batik-jawa-barat-kegiatan-tutur-batik-hingga-film-dokumenter?page=2>
- JPNN.com. (2023, October 2). Yayasan Batik Jawa Barat gelar sejumlah kegiatan saat rayakan Hari Batik. JPNN. Retrieved July 2, 2024, from <https://m.jpnn.com/news/yayasan-batik-jawa-barat-gelar-sejumlah-kegiatan-saat-rayakan-hari-batik>
- Republika.co.id. (2023, November 13). Mengapa museum terkesan tidak menarik? Ini pemicunya. Republika. Retrieved July 2, 2024, from <https://tekno.republika.co.id/berita/s1m36r478/mengapa-museum-terkesan-tidak-menarik-ini-pemicunya>
- Era.id. (2023, October 30). Kenapa kunjungan ke museum jarang diminati? Simak uraian berikut. Era.id. Retrieved July 2, 2024, from <https://era.id/travel/115803/kenapa-kunjungan-ke-museum-jarang-diminati-simak-uraian-berikut>
- Republika.co.id. (2023, December 5). Ketua AMI ungkap permasalahan yang mendera museum di Indonesia. Republika. Retrieved July 2, 2024, from <https://news.republika.co.id/berita/s2mr59354/ketua-ami-ungkap-permasalahan-yang-mendera-museum-di-indonesia>
- Kuncoro, A. A. (2021). *Pengertian teknologi menurut para ahli*. Teknik Informatika S1 STEKOM. <http://teknikinformatika-s1.stekom.ac.id/informasi/baca/Pengertian-Teknologi-Menurut-Para-Ahli/a11e499ed0f91399988fc7b98c460cdb2769d0bb>