

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi/Rumusan Masalah	11
1.3 Fokus Perancangan.....	11
1.4 Tujuan Karya.....	11
1.5 Manfaat Karya.....	12
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	12
1.5.2 Manfaat Praktis	12
1.6 Jadwal Kegiatan.....	12
1.6.1 Waktu dan Lokasi.....	12
1.6.2 Jadwal Kegiatan.....	12
1.7 Sistematika Penulisan.....	14
BAB I PENDAHULUAN	14
BAB II LANDASAN KONSEPTUAL	14
BAB III METODE DAN KONSEP	14
BAB IV HASIL KARYA	14
BAB V PENUTUP	14
BAB II LANDASAN KONSEPTUAL	15
2.1 Tinjauan Teori	15
2.1.1 Komunikasi Visual	15
2.1.2 Manajamen Acara.....	16
2.1.3 <i>Live Streaming</i>	18

2.1.4 Produksi Tayangan	19
2.1.5 <i>Visual Content Creator</i>	20
2.2 Referensi Karya.....	21
2.2.1 Referensi Karya	21
BAB III METODE DAN KONSEP	25
3.1 Gambaran Subjek dan Objek.....	25
3.1.1 Subjek Perancangan Karya.....	25
3.1.1.1 Lokasi Perusahaan	29
3.1.2 Objek Perancangan Karya	30
3.2 Analisis Permasalahan.....	31
3.3 Konsep Komunikasi	32
3.3.1 Media Komunikasi.....	32
3.3.2 Jenis atau Format Perancangan Karya	33
3.3.3 Strategi Pesan.....	34
3.4 Metode Pengumpulan Data	35
3.5 Konsep Kreatif.....	36
3.5.1 Tema atau Judul.....	36
3.5.2 <i>On Air Look Program</i>	37
3.5.3 <i>Rundown Program</i> atau <i>Storyboard</i>	38
3.5.4 Konsep Visual.....	40
3.6 Skema Perancangan.....	41
3.6.1 Tahapan Produksi	41
3.6.2 Jadwal Pelaksanaan Produksi	42
3.6.3 Daftar Tim dan Penugasan.....	43
3.6.4 Biaya Produksi.....	44
BAB IV HASIL KARYA	45
4.1 Hasil Karya.....	45
4.1.1 Proses Pra Produksi Perancangan Karya	45
4.1.2 Proses Produksi Perancangan Karya.....	52
4.1.3 Proses Pasca Produksi Perancangan Karya	63
4.1.4 Pembahasan Perancangan Karya	64
4.1.4.1 Penerapan Teori Komunikasi Visual	65
4.1.4.2 Penerapan Teori Manajemen Acara.....	66
BAB V KESIMPULAN.....	75

5.1 Kesimpulan Karya.....	75
5.2 Saran.....	76
5.2.1 Saran Akademis.....	76
5.2.2 Saran Praktis.....	76
DAFTAR PUSTAKA.....	78
LAMPIRAN.....	81