

DAFTAR PUSTASKA

- chelsea, y. (2019). Corak Batik dan Perilaku Komunikasi. *Analisis Motif Batik Jogja dan Batik Solo*, 245.
- Hidayatun, M. P. (2014). Arsitektur di Indonesia Dalam Perkembangan Jaman, Sebuah Gagasan untuk Jati diri Arsitektur di Indonesia. 1.
- Junianto, A. (2024, Oktober Senin). Menyelami Makna Arsitektur Kolonial di Malioboro. Yogyakarta, DIY Yogyakarta, Indonesia.
- keunhye, l. (2022). An Emotional Connection between Space and the Body. *The Interior Experience of Architecture*, 13.
- Kreatif, K. P. (2023, February 6). Inilah Alasan Yogyakarta Jadi Tuan Rumah ATF 2023. Yogyakarta, DIY Yogyakarta, Indonesia.
- Laksmi Kusuma Wardani, P. D. (2013). ESTETIKA TATA RUANG INTERIOR KERATON YOGYAKARTA (Masa Pemerintahan Sultan Hamengku Buwona VII sampai dengan Sultan Hamengku Buwana X).
- manglayang.id. (2024, Maret 25). *Pura Pakualaman : Destinasi Wisata Lumayan Underrated di Jogja*. Retrieved from Manglayang ID: <https://manglayang.id/pura-pakualaman/>
- Pangsara, G. W. (2006). *Merah Putih Arsitektur Nusantara*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Saliya, Y. (2005, Desember). Memahami Art Deco. *Prosiding Seminar Art Deco di Indonesia*. Jakarta: Universitas Tarumanegara.
- Scholte, J. A. (2005). *Globalization: A Critical Introduction*. London: Basingtoke.
- Tamantirto. (2024, september 2). Perkembangan Pariwisata Daerah Istimewa Yogyakarta, Juli 2024. bantul, DIY Yogyakarta, Indonesia.
- Tanoeesoedibjo, A. (2024, March 14). 4 Tourism Trends in 2024, Bleisure is Predicted to Continue Growing. Daerah Khusus Ibukota Jakarta, Daerah Khusus Ibukota Jakarta, Indonesia.
- trizno, t. (2007). *Manajemen front office hotel*. Bekasi: Kesaint Blanc.

Tzonis, L. S. (2001). *Tropical Architecture: Critical Regionalism in the age of Globalization*.
Great Britain: Wiley Academy.