

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Contoh Lobi Pada Museum.....	11
Gambar 2.2. Contoh Ruang Pamer Pada Museum .....	12
Gambar 2.3. Contoh Display Vitrin Pada Museum .....	14
Gambar 2.4. Contoh Display Panil Pada Museum .....	14
Gambar 2.5. Contoh Display Pedestal Pada Museum .....	15
Gambar 2.6. Contoh Jarak Pandang Lukisan.....	25
Gambar 2.7. Hubungan Antar Ruang dan Sirkulasi .....	27
Gambar 2.8. Sirkulasi Linear .....	28
Gambar 2.9. Sirkulasi Terpusat .....	29
Gambar 2.10. Sirkulasi Cluster.....	29
Gambar 2.11. Sirkulasi Radial.....	29
Gambar 2.12. Sirkulasi Grid.....	30
Gambar 2.13. Standar Pengamatan Visual Terhadap Objek Pamer .....	34
Gambar 2.14. Tinggi Rata-Rata Manusia dan Jarak Pandangnya .....	35
Gambar 2.15. Kemampuan Gerak Anatomi .....	35
Gambar 2.16. Pantulan Pencahayaan Samping Melalui Jendela .....	37
Gambar 2.17. Pantulan Pencahayaan Samping Melalui Skylight .....	38
Gambar 2.18. Jenis-Jenis Refleksi Cahaya Alami Pada Ruang Pamer .....	38
Gambar 2.19. Spektrum Warna .....	39
Gambar 2.20. Contoh Directional Lighting dan Diffuse Lighting .....	41
Gambar 2.21. Supplementary Directional Lighting .....	41
Gambar 2.22. Contoh Directional Lighting dan Diffuse Lighting dengan menggunakan Direct dan Indirect Lighting.....	42
Gambar 2.23. Contoh Solely Directional Light .....	42
Gambar 2.24. Contoh Sudut Pencahayaan yang Baik untuk Dsiplay.....	43
Gambar 2.25. Standar Besaran Lux Pertahun Menurut Jenisnya .....	44
Gambar 2.26. Presentase Sensitifitas Benda Koleksi .....	44
Gambar 2.27. Potensi Kerusakan Dari Sumber Cahaya .....	44
Gambar 2.28. Kisaran Optimal Suhu Ideal Pada Material Tertentu.....	46
Gambar 2.29. Touch Screen Monitor .....	51
Gambar 2.30. Interactive Floor Panel .....	52
Gambar 2.31. Interactive Game Video Wall .....	53
Gambar 2.32. Interactive Mapping Sensor .....	54

Gambar 2.33. Monitor Dinding Video LCD.....	54
Gambar 2.34. Nasional Postal Museum.....	56
Gambar 2.35. Layout Nasional Postal Museum .....	56
Gambar 2.36. Postal Museum Japan.....	58
Gambar 3.1. Peta Indonesia .....	61
Gambar 3.2. Logo Museum Pos Indonesia.....	63
Gambar 3.3. Struktur Organisasi Museum Pos Indonesia.....	65
Gambar 3.4. Koleksi Museum Berbahan Logam.....	85
Gambar 3.5. Koleksi Museum Berbahan Kayu .....	85
Gambar 3.6. Koleksi Museum Berbahan Kertas .....	86
Gambar 3.7. Koleksi Museum Berbahan Textile.....	86
Gambar 3.8. Diorama.....	87
Gambar 3.9. Analisa Site .....	88
Gambar 3.10. Analisa Site Map.....	89
Gambar 3.11. Analisa Akses ke Tapak Proyek.....	90
Gambar 3.12. Batas Tapak Utara.....	90
Gambar 3.13. Batas Tapak Barat .....	91
Gambar 3.14. Batas Tapak Timur.....	91
Gambar 3.15. Batas Tapak Selatan .....	92
Gambar 3.16. Analisa Matahari .....	92
Gambar 3.17. Shading Area Bangunan.....	93
Gambar 3.18. Analisis Jam Terpanas .....	94
Gambar 3.19. Analisis Angin.....	98
Gambar 3.20. Analisis Kebisingan .....	98
Gambar 3.21. Aplikasi yang digunakan.....	99
Gambar 3.22. Analisis Organisasi Ruang.....	102
Gambar 3.23. Layout Lantai 1 .....	103
Gambar 3.24. Layout Lantai 2 .....	104
Gambar 3.25. Layout Lantai 3 .....	104
Gambar 3.26. Layout Lantai 4 .....	105
Gambar 3.27. Layout Lantai 1 .....	105
Gambar 3.28. Layout Lantai 2 .....	106
Gambar 3.29. Layout Lantai 3 .....	106
Gambar 3.30. Layout Lantai 4 .....	107
Gambar 3.31. Layout Utilitas Air Bersih.....	108

Gambar 3.32. Layout Utilitas Air Kotor dan Kebakaran.....	108
Gambar 3.33. Layout Utilitas Listrik.....	109
Gambar 3.34. Denah Potongan.....	110
Gambar 3.35. Layout Analisa Sirkulasi Lantai 1.....	110
Gambar 3.36. Layout Analisa Sirkulasi Lantai 2.....	111
Gambar 3.37. Layout Analisa Sirkulasi Lantai 3.....	112
Gambar 3.38. Layout Analisa Sirkulasi Lantai 4.....	112
Gambar 3.39. Museum Perangko TMII.....	113
Gambar 3.40. Layout Museum Perangko TMII.....	114
Gambar 3.41. Museum Bank Indonesia.....	117
Gambar 3.42. Layout Museum Bank Indonesia.....	119
Gambar 3.43. Museum Indonesia TMII.....	122
Gambar 3.44. Matriks, Zoning dan Blocking.....	133
Gambar 4.1. Mindmap.....	135
Gambar 4.2. Konsep.....	136
Gambar 4.3. Denah Lantai 1.....	138
Gambar 4.4. Denah Lantai 2.....	138
Gambar 4.5. Denah Berwarna Lantai 1.....	140
Gambar 4.6. Denah Berwarna Lantai 2.....	141
Gambar 4.7. Implementasi bentuk fleksibel dan lengkung pada area pameran museum....	141
Gambar 4.8. Implementasi konsep warna dan material pada area pameran sementara...	142
Gambar 4.9. Implementasi konsep warna dan material pada area lobi.....	142
Gambar 4.10. Implementasi konsep warna dan material pada area cafe.....	143
Gambar 4.11. Implementasi konsep warna dan material pada area audiovisual.....	143
Gambar 4.12. Implementasi konsep warna dan material pada area pameran 1.....	144
Gambar 4.13. Implementasi konsep teknologi pada area pameran sementara.....	147
Gambar 4.14. Implementasi konsep teknologi pada area pameran 1.....	147
Gambar 4.15. Implementasi konsep teknologi pada area pameran 2.....	148
Gambar 4.16. Implementasi konsep teknologi pada area pameran 2.....	148
Gambar 4.17. Implementasi konsep teknologi pada area simulasi pos.....	149