

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK.....</b>	<b>10</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>11</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>11</b>
1.1 Latar Belakang.....	11
1.2 Identifikasi Permasalahan.....	12
1.3 Rumusan Permasalahan.....	13
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	13
1.4.1 Tujuan Perancangan.....	13
1.4.2 Sasaran Perancangan.....	13
1.5 Batasan Perancangan.....	13
1.6 Manfaat Perancangan.....	14
1.6.1 Tahap Pengumpulan data.....	14
1.7 Metode Perancangan.....	14
1.7.1 Tahap Pengumpulan data.....	14
1.8 Kerangka Berpikir.....	16
1.9 Sistematika Penulisan.....	17
<b>BAB 2.....</b>	<b>18</b>
<b>KAJIAN PUSTAKA DAN REFERENSI DESAIN.....</b>	<b>18</b>
2.1 Definisi Proyek.....	18
2.1.1 Barli dan Bale Seni Barli.....	18
2.1.2 Definisi dan Jenis-Jenis Bale.....	18
2.1.3 Definisi Pusat Seni dan Seni.....	19
2.1.4 Jenis Kegiatan Pada Pusat Seni.....	20
2.1.5 Pelaku Aktivitas Pusat Seni.....	21
2.1.6 Fungsi dan Jenis Seni.....	22
2.1.7 Jenis dan Tinjauan Seni Rupa.....	23
2.1.8 Unsur-Unsur Seni Rupa.....	25
2.2 Ruang yang Dibutuhkan Pada Pusat Seni.....	25
2.3 Klasifikasi Proyek.....	27
2.3.1 Klasifikasi Seni.....	27
2.3.2 Klasifikasi Umur yang Berada di Bale Seni Barli.....	28
2.3.3 Klasifikasi Fasilitas dan Kegiatan yang ada Pada Bale Seni Barli.....	29
2.3.4 Struktur Organisasi.....	35
2.3 Standarisasi Proyek.....	36
2.4 Standarisasi Khusus Untuk Lansia.....	44
2.5 Fenomena dan Isu Proyek.....	46
2.6 Pendekatan Desain.....	46
2.7 Studi Preseden.....	47
<b>BAB 3.....</b>	<b>52</b>
<b>DATA ANALISIS DAN DESKRIPSI PROYEK.....</b>	<b>52</b>
3.1 Analisis Studi Banding.....	52
3.1.1 Analisis Selasar Sunaryo Art Space.....	52
3.1.2 Bandung Creative Hub.....	58
3.1.3. Tabel Komparasi Studi Banding.....	64

3.2 Analisis Proyek.....	68
3.2.1 Deskripsi Proyek.....	68
3.2.2 Analisis Site.....	68
3.2.3 Analisis Kasus Newdesign/Pengembangan.....	75
3.3 Analisis Perancangan.....	78
3.3.1 Analisis Kebutuhan Aktivitas.....	78
3.3.2 Analisis Kebutuhan Mebel/Peralatan dan Area/Ruang.....	85
3.3.3 Analisis Kebutuhan Ergonomi & Luasan Area/Ruang.....	86
3.3.4 Analisis Hubungan Antar Area/Ruang.....	96
3.3.5 Diagram Matriks.....	98
3.3.6 Diagram Zoning dan Blocking.....	100
<b>BAB 4.....</b>	<b>105</b>
<b>TEMA DAN KONSEP IMPLEMENTASI PERANCANGAN.....</b>	<b>105</b>
4.1 TEMA DAN KONSEP PERANCANGAN.....	105
4.2 KONSEP IMPLEMENTASI PERANCANGAN.....	107
<b>BAB 5.....</b>	<b>121</b>
<b>KESIMPULAN.....</b>	<b>122</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>124</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>128</b>