

ABSTRAK

PERANCANGAN ULANG INTERIOR MUSEUM SRI BADUGA DENGAN PENDEKATAN PSIKOLOGI RUANG

Museum merupakan sarana edukasi sekaligus rekreasi bagi masyarakat. Selain itu, museum juga memiliki fungsi sebagai sarana konservasi koleksi yang terdapat di dalamnya. Sayangnya, kenyamanan dan suasana pada museum ini terutama pada ruang pamernya belum dapat dirasakan secara maksimal. Terdapat beberapa permasalahan yang ditemukan pada objek perancangan, yaitu: kurangnya pengolahan elemen-elemen interior yang akan menonjolkan suasana ruang Museum Sri Baduga agar lebih menarik untuk dikunjungi, kurangnya keamanan pada beberapa koleksi di ruang pameran yang perlu dioptimalkan, dan penghawaan terasa panas hampir di semua ruang pameran dengan kelembapan udara yang tinggi yang akan mempengaruhi kenyamanan pengunjung serta koleksi museum itu sendiri. Permasalahan tersebut membuat kenyamanan museum menjadi kurang dan berimbas pada ketertarikan pengunjung. Dengan perancangan ulang Museum Sri Baduga bertujuan agar menaikkan daya tarik museum dengan menggunakan perancangan melalui pendekatan psikologi ruang. Pendekatan psikologi ruang bertujuan agar museum dapat memaksimalkan kenyamanan serta memunculkan suasana ruang yang akhirnya akan mempengaruhi kenyamanan, ketertarikan, dan minat para pengunjung serta lebih menarik minat pengunjung museum sebagai sarana edukasi maupun rekreasi.

kata kunci: desain interior, museum, koleksi, psikologi ruang