

## DAFTAR ISI

<b>1.1 Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Identifikasi Masalah.....</b>	<b>2</b>
<b>1.3 Rumusan Masalah.....</b>	<b>3</b>
<b>1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....</b>	<b>3</b>
1.4.1 Tujuan.....	3
1.4.2 Sasaran.....	4
<b>1.5 Batasan Perancangan.....</b>	<b>4</b>
<b>1.6 Manfaat Perancangan.....</b>	<b>5</b>
<b>1.7 Metode Perancangan.....</b>	<b>5</b>
1.7.1 Tahap Pengumpulan Data.....	5
1.7.1.1 Wawancara.....	6
1.7.1.2 Observasi.....	6
1.7.1.3 Dokumentasi.....	6
1.7.1.4 Studi Literatur.....	7
1.7.1.5 Analisis Data.....	7
<b>1.8 Konsep Perancangan.....</b>	<b>7</b>
<b>1.9 Sistematika Pembahasan.....</b>	<b>7</b>
<b>2.1 Definisi Museum.....</b>	<b>11</b>
<b>2.2 Definisi Pengembangan Desain atau Redesain.....</b>	<b>11</b>
<b>2.3 Klasifikasi Proyek.....</b>	<b>12</b>
<b>2.4 Standarisasi Proyek.....</b>	<b>16</b>
2.5 Pendekatan Desain.....	21
<b>3.1 Analisis Studi Banding.....</b>	<b>22</b>
3.1.1 Analisis Studi Banding 1.....	22
3.1.2 Analisis Studi Banding 2.....	25
3.1.3 Analisis Proyek.....	29
3.1.4 Tabel Komparasi.....	32
<b>3.2 Deskripsi Proyek.....</b>	<b>34</b>
3.2.1 Profil Museum.....	35
3.2.2 Struktur Organisasi Museum.....	36
3.2.3 Visi dan Misi Museum Sri Baduga.....	37
3.2.4 Aktivitas Pengelola.....	38
3.2.4 Aktivitas Pengunjung.....	38
3.2.5 Analisa Alur Aktivitas.....	38
3.2.6 Fasilitas Museum Sri Baduga.....	41
<b>3.3 Analisis Data.....</b>	<b>45</b>
3.3.1 Analisis Site.....	45
3.3.2 Analisis Bangunan Eksisting / Perancangan.....	48

3.3.3 Analisis Pencahayaan Museum Sri Baduga.....	54
3.3.3.1 Proses Pengukuran Cahaya.....	54
3.3.4 Analisis Penghawaan (Suhu dan Kelembapan Ruang) Museum Sri Baduga.....	57
3.3.4.1 Proses Pengukuran Penghawaan.....	58
3.3.5 Bubble Diagram dan Matrix.....	61
3.3.6 Zoning dan Blocking.....	62
3.3.7 Tabel Aktivitas Ruang.....	64
3.3.8 Tabel Hasil Wawancara.....	64
3.3.9 Daftar Koleksi Museum.....	66
<b>4.1 Tema dan konsep perancangan.....</b>	<b>100</b>
<b>4.2 Suasana yang diharapkan.....</b>	<b>100</b>
<b>4.3 Ciri khas bangunan rumah adat di Jawa Barat.....</b>	<b>100</b>
<b>4.4 Konsep Desain.....</b>	<b>102</b>
4.4.1 Konsep Plafon menggunakan Bambu Anyam.....	103
4.4.2 Konsep Dinding menggunakan lapisan multipleks dengan HPL Kayu.....	104
4.4.3 Konsep Lantai menggunakan Parket Kayu.....	105
4.4.4 Konsep Pencahayaan.....	106
4.4.5 Konsep Penghawaan.....	108
4.4.6 Konsep Warna.....	109
4.4.7 Konsep Material dan Tekstur dari Material Alami.....	110
4.4.8 Konsep Akustik.....	110
4.4.9 Konsep Keamanan.....	111
<b>5.1 Kesimpulan.....</b>	<b>113</b>
5.1.1 Aplikasi Konsep.....	113
5.1.2 Kontribusi Perancangan.....	113
<b>5.2 Saran.....</b>	<b>114</b>