

BIBLIOGRAPHY

- Admin. (2021, March 23). Javarapedia | ARCHIPELAGO SPICE COLLECTION: Indonesia's Legacy to Spice Up the World. JAVARA INDIGENOUSINDONESIA. <https://javara.co.id/archipelago-spice-collection-indonesia/>
- AJB's Guide to Essential Herbs and Spices for your Indonesian Kitchen. (2019, January 18). A Journey Bespoke. <https://www.ajourneybespoke.com/journey/food/ajbs-guide-to-essential-herbs-and-spices-for-your-indonesian-kitchen>
- Al-Anshori, I. (n.d.). E-Book Rempah dan Herbal Indonesia. In www.academia.edu. Retrieved January 5, 2024, from <https://www.academia.edu/40120241/E-Book-Rempah-dan-Herbal-Indonesia>
- Anggraini S, Lia., & Nathalia, Kirana. (2016). *Desain Komunikasi Visual: Dasar-Dasar Panduan Untuk Pemula*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Azizah, L. F. (2021). Edukasi “Tamba Resa” (Tanaman Herbal Keluarga dan Rempah Nusantara) pada Anak Usia Dini di Desa Pandian. *PERDIKAN (Journal of Community Engagement)*, 3(2), 80–89.
- Berk, L. E. (2013). *Child Development* (9th ed.). Pearson Education.
- BINUS University. (2022). *Pemilihan Kombinasi Warna untuk Ruang Healing*.
- Bly, R. W. (2005). *The Copywriter's Handbook: A Step-By-Step Guide to Writing Copy That Sells*. Holt Paperbacks.
- Boone, Louis E., & Kurtz, D. L. (2006). *Contemporary Business*. Thomson Learning. Singapore.
- Cempaka, L., Rizki, A. A., Asiah, N., David, W., Ramadhan, K., Mukaromah, A. S., ... & Huda, N. (2023). Characteristics of Soto, an ethnic food that reflects Indonesian diversity: Based on ingredients. *Canrea Journal: Food Technology, Nutrition, and Culinary Journal*, 1–16.
- Chall, J. S. (1983). *Stages of Reading Development*. McGraw-Hill.

- Chelsea, F. (2024). Designing a Board Game as a Medium for Introduction to Indonesian Spices for Generation Z.
- De Guzman, C., & Siemonsma, J. (1999). *Plant Resources of South-East Asia No.13 Spices*. Netherlands: Backhuys Publishers.
- Dharsono & Soni, Kartika. (2007). *Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains Bandung.
- Fan, M., & Li, Y. (2020). The application of computer graphics processing in visual communication design. *Journal of Intelligent & Fuzzy Systems*, 39(4), 5183–5191.
- FAO. (2005). Dua puluh hal untuk diketahui tentang dampak air laut pada lahan pertanian di propinsi NAD. *United Nations Food and Agriculture Organization*.
- Fitriana, N. (2021). Rancang Bangun Marketplace Berbasis Website MEREMPAH Sebagai Teknologi Informasi Pendistribusian Secara Optimal Rempah-rempah Lokal. *eProceedings of Engineering*, 8(5), 10684–10692.
- Jennah, R. (2009). *Media Pembelajaran*.
- Journal Upgris. (2023). Pengembangan Lembar Kerja Anak Berbasis Rempah-Rempah untuk Jenjang Anak Usia Dini.
- Juannita, A., & Mahyuddin, M. (2022). The impact of illustrated books on children's listening skills. *Journal of Education and Technology*, 9(1), 22–28.
- Kusrianto, Adi. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Lailan, D. (2023). The role of educational media in enhancing children's creativity. *Journal of Early Childhood Education*, 15(2), 34–41.
- L. Eiseman. (2017). *The Complete Color Harmony, Pantone Edition: Expert Color Information for Professional Results*. UK: Rockport Publishers.
- Media, K. C. (2020, February 9). Rempah-Rempah, Alasan Bangsa Eropa Datang ke Indonesia Halaman all. *KOMPAS.com*.
<https://www.kompas.com/skola/read/2020/02/09/160000669/rempah-rempah-alasan-bangsa-eropa-datang-ke-indonesia?page=all>

- Moeslichatoen, R. (2004). *Metode Pengajaran Di Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Mutia, N. S., & Sidabalok, D. M. (2017). Implementing reading stories to teach reading to children.
- Nikolajeva, M. (2014). *Reading for Learning: Cognitive Approaches to Children's Literature*. Routledge.
- Nodelman, P. (1988). *Words About Pictures: The Narrative Art of Children's Picture Books*.
- Noviadji, N., & Hendrawan, R. (2021). Perancangan Buku Aktivitas Bertemakan Kebudayaan Sunda untuk Anak Usia 3–6 Tahun di Kota Bandung.
- Nurramahdhani, R. M. (2024). Perancangan buku ilustrasi untuk mengenalkan rempah rempah melalui makanan Pulau Jawa pada anak.
- Papalia, D. E., Olds, S. W., & Feldman, R. D. (2009). *Human Development* (11th ed.). McGraw-Hill.
- Pertiwi, B. C., Apsari, D., & Wahab, T. (2020). Perancangan Buku Cerita Berilustrasi Tentang Cerita Rakyat Nyi Pohaci Sebagai Media Edukasi Untuk Anak Usia 7–12 Tahun.
- Piaget, J. (1952). *The Origins of Intelligence in Children*. International Universities Press.
- Putra, Ricky W. (2020). *Pengantar Desain Komunikasi Visual dalam Penerapan*. Yogyakarta: Penerbit ANDI.
- RI, K. (n.d.). Jalur Rempah Nusantara.
<https://jalurrempah.kemdikbud.go.id/artikel/sejarah-rempah-dan-kaitannya-dengan-potensi-pemanfaatan-komoditas-minyak-atsiri-dalam-bidang-kesehatan>
- Rosyadah, A., Wahab, T., & Eridani, F. (2022). Perancangan Buku Ilustrasi Petualangan di Negeri Rempah Sebagai Media Edukasi Pengenalan Rempah-rempah di Karawang.
- Rustan, Surianto. (2013). *Mendesain Logo*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

- Salisbury, M., & Styles, M. (2012). *Children's Picturebooks: The Art of Visual Storytelling*. Laurence King Publishing.
- Saputro, W. A., & Anggrasari, H. (2021). The Role, Development, and Opportunities of Spice Commodities for International Relations between Indonesia and Other Countries in the International Market. *JASSP*, 1(2), 154–166.
- Sharma, N. (2021). Storytelling for Children: Techniques to Engage and Educate Young Minds. *Journal of Children's Literature*.
- Sibero, Ivan C. (2010). *First Step to be Freelance Graphic Designer*. Yogyakarta: Penerbit Mediakom.
- Sihombing, Danton. (2001). *Tipografi dalam Desain Grafis*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sondang, E. (2021, March 20). 30 Rempah Indonesia yang Selalu Ada dalam Bumbu Masakan Nusantara. *Id.theasianparent.com*.
<https://id.theasianparent.com/rempah-indonesia>
- Soewardikoen, D. W. (2021). *Metodologi Penelitian Desain Komunikasi Visual Edisi Revisi*. Yogyakarta: Penerbit PT Kanisius.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Susanto, H. (2014). *Seputar Pembelajaran Sejarah*. Yogyakarta: Aswaja Presindo.
- VII. HERBAL DAN REMPAH-REMPAH. (n.d.). Retrieved January 5, 2024, from
https://sintak.unika.ac.id/staff/blog/uploaded/5812002253/files/pengetahuan_bahan_2011/herbal_dan_rempah-rempah.pdf
- Wright, M. (2017). Color in Children's Book Design: Psychological and Emotional Impacts. *Journal of Children's Literature*, 43(1), 50–65.