

**ANALISIS MAKNA VISUAL KARYA FOTO
'BEBER-VOORSTELING VAN DE DESA
GELARAN OLEH KASSIAN CEPHAS SEBAGAI
REPRESENTASI BUDAYA KOLONIAL**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Melengkapi Gelar Sarjana Program Studi Seni Rupa
Fakultas Industri Kreatif
Universitas Telkom

Disusun oleh:
Aldira Raif Fahalan
NIM. : 1604180071

**PROGRAM STUDI SENI RUPA
FAKULTAS INDUSTRI KREATIF
UNIVERSITAS TELKOM
2024**

