

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PENGESAHAN | ii |
| LEMBAR PERNYATAAN | iii |
| KATA PENGANTAR..... | iv |
| ABSTRAK | vi |
| ABSTRACT | vii |
| DAFTAR ISI..... | viii |
| DAFTAR GAMBAR..... | x |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 3 |
| C. Batasan Masalah..... | 3 |
| D. Tujuan Berkarya..... | 3 |
| E. Sistematika Penulisan | 4 |
| F. Kerangka Berpikir..... | 5 |
| BAB II REFERENSI DAN LITERATUR..... | 6 |
| A. Referensi Seniman | 6 |
| 1. Teddy Soeriaatmadja..... | 6 |
| 2. Gaspar Noé..... | 7 |
| B. Teori Umum..... | 8 |
| 1. <i>Psychedelic</i> | 8 |
| 2. Lysergic Acid Diethylamide (LSD)..... | 9 |
| C. Teori Seni | 11 |
| 1. Penyutradaraan..... | 11 |
| 2. Film Eksperimental | 12 |
| 3. Sinematografi | 13 |
| 4. Psikologi Warna..... | 13 |
| 5. Efek Visual..... | 14 |
| BAB III PENGKARYAAN | 15 |
| A. Konsep Karya..... | 15 |
| B. Proses Berkarya..... | 16 |

| | |
|-----------------------------|-----------|
| 1. Sinopsis | 16 |
| 2. <i>Storyboard</i> | 16 |
| 3. Pra-Produksi..... | 16 |
| 4. Produksi | 19 |
| 5. Pasca Produksi | 21 |
| 6. Hasil Karya..... | 23 |
| BAB IV PENUTUP | 26 |
| A. Kesimpulan | 26 |
| B. Saran..... | 26 |
| DAFTAR PUSTAKA | 27 |