

## DAFTAR PUSTAKA

- Arumsari, A., Sachari, A., & Kusmara, A. R. (2018). *Comparative Study of Environmental Friendly Concept on Fashion in Indonesia*
- BANDA ACEH. Journal of Education Science (JES), 9(1).  
<https://jurnal.uui.ac.id/index.php/jes/article/view/3056>
- Budiyono. (2008). KRIYA TEKSTIL: Vol. JILID 1. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional. *Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2(2), 77–84.
- ECO, U. (2023). *Pengelolaan & Bahaya Limbah Tekstil*. PT. Universal Eco Pasific.  
<https://www.universaleco.id/blog/detail/pengolahan-bahaya-limbah-industri-pakaian-tekstil/52>
- Englewood, Cliffs. 1972. *Encyclopedia of Textile*. United States of America: Prentice-Hall Inc.
- Faqih, A. F. U. (2023). Pengolahan limbah kain perca menjadi barang tepat guna ( briket, keset, dan tatakan anti panas) desa tembok kidul, kecamatan adiwerna, kabupaten tegal. *JOURNAL OF TRAINING AND COMMUNITY SERVICE ADPERTISI (JTCSA)*, 3(2).
- Fauziah, R., Nurhidayat, A., & Siregar, D. (2019). *Pemanfaatan limbah perca untuk aksesoris fesyen dengan teknik patchwork*. *Jurnal Desain dan Seni*, 5(2), 45-52.
- Fitinline. (2022). *Jenis-Jenis Totebag*. Fitinline.Com. [https://fitinline.com/article/read/7-jenis-tas-tote-bag-berdasarkan-fungsinya/#google\\_vignette](https://fitinline.com/article/read/7-jenis-tas-tote-bag-berdasarkan-fungsinya/#google_vignette)
- Fitriani, Riza Oktariana, dan L. F. (2023). Tarek Pukat, Ekspresi masyarakat Aceh  
TAREK PUKAT ACEH: FORM OF LIFE OF THE COASTAL ACEH  
COMMUNITY'S LIFE AND ITS INHERITANCE AT TK NEGERI 5
- Fitriani. (2018). Nelayan Sebagai Ide Penciptaan Tari Tarek Pukat Dalam Kajian Interaksi Simbolik. *Imaji*, 15(2), 179–188.  
<https://doi.org/10.21831/imaji.v15i2.18294>

- Habibie, S., Suhendra, N., Roseno, S., Setyawan, B. A., Anggaravidya, M., Rohman, S., Tasomara, R., & Muntarto, A. (2021). Serat Alam Sebagai Bahan Komposit Ramah Lingkungan, Suatu Kajian Pustaka Natural Fiber as A Friendly Environmental Composite Material, A Literature Review. In *Jurnal Inovasi dan Teknologi Material* (Vol. 2, Issue 2).
- Hamzah, A. H., & Shaari, N. (2023). *Upcycle Fashion and Textile as Sustainable Business Concept*. In *Proceedings of the International Conference on Communication, Language, Education and Social Sciences (CLESS 2022)* (pp. 71–82). Atlantis Press SARL. [https://doi.org/10.2991/978-2-494069-61-9\\_9](https://doi.org/10.2991/978-2-494069-61-9_9)
- Indonesia Environment & Energy Center. (2023). *Jenis Limbah*. <https://environment-indonesia.com/articles/4-jenis-limbah-berdasarkan-wujudnya/>
- KBBI. (2016). *Konfeksi*. Kbbi.Kemdikbud. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/konfeksi>
- KBBI. (2023). *'Manfaat'*. Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). <https://kbbi.web.id/manfaat>
- Layla, K., & Febriani, R. (2023). *PERANCANGAN PRODUK READY TO WEAR TRADISIONAL MODERN DAN PERENCANAAN BISNISNYA STUDI KASUS : INSPIRASI BUSANA MUSISI YURA YUNITA*. *Fashion Design*.
- Meisyifa, N., & Puspitasari, C. (2023). *PEMANFAATAN LIMBAH KAIN KATUN MENGGUNAKAN TEKNIK FELTING SEBAGAI PRODUK FASHION*.
- Mulyani, L. D., Nopriansyah, U., Syarif, A. H., Susanti, E. D., Lampung, B., Lampung, B., Lampung, B., Jaya, B., & Masker, K. (2021). *PEMANFAATAN LIMBAH KAIN PERCA MENJADI PRODUK YANG MEMPUNYAI NILAI JUAL PADA IBU-IBU RUMAH TANGGA*. *Al-Mu'awanah: Jurnal*
- OSCAS. (2021). *Totebag*. CV. OSCAS INDONESIA. <https://oscas.co.id/apa-itu-totebag/>
- Pangestu, M. (2015). *EKONOMI KREATIF: Rencana pengembangan industri mode nasional 2015–2019*.
- Pemerintah, P. N. 22. (2021). *PENYELENGGARAAN PERLINDUNGAN DAN PENGELOLAAN LINGKUNGAN HIDUP*.

- Putri, DwiYanti & Suhartini, R. (2018). *UPCYCLE BUSANA CASUAL SEBAGAI PEMANFAATAN PAKAIAN BEKAS* DwiYanti Yusnindya Putri Ratna Suhartini *Abstrak. 07.*
- Permata, A. R., Cory, M., Siagian, A., Ds, S., & Sn, M. (2018). *PENGOLAHAN DENIM MENGGUNAKAN EKSPLORASI TEKNIK SURFACE TEXTILE DESIGN PADA PRODUK FESYEN.*
- Putri, A., & Bastaman, W. (2019). *Perancangan Busana Ready to Wear Wanita menggunakan Teknik Bordir dengan Inspirasi Pohon Manarasa Gunung Tangkuban Perahu.*
- Rigita, R., & Nahari, I. (2022). Penerapan *Manipulating fabric* Stuffing Half- Round pada Hasil Jadi Tote Bag Berdasarkan Garis dan Arah Desain. *Jurnal Online Tata Busana, 11, 72–78.* <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-tata-busana/article/view/48307%0Ahttps://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-tata-busana/article/download/48307/40394>
- Rosidah, A., & Suhartini, D. R. (2021). *DESAIN UPCYCLE PAKAIAN BEKAS SEBAGAI FASHION BERKELANJUTAN. 10, 183–191.*
- Singer, Ruth. (2013). *Fabric Manipulating : 150 Creative sewing techniques.* David and Charles Publisher.
- Sri Prihati, S. P. : (2013). *Dasar teknologi menjahit i* (1st ed.). Direktorat Pembinaan SMK (2013).
- Sunarsih, E., Pengajar, S., & Kesehatan, F. (n.d.). *KONSEP PENGOLAHAN LIMBAH RUMAH TANGGA DALAM UPAYA PENCEGAHAN PENCEMARAN LINGKUNGAN CONCEPT OF HOUSEHOLD WASTE IN ENVIRONMENTAL POLLUTION PREVENTION EFFORTS*
- Setiawan, A., Lestari, P., & Kartika, I. (2021). *Penggunaan teknik fabric manipulation pada up-cycling limbah tekstil untuk produk fesyen eksklusif. Fashion and Textile Journal, 9(3), 34-42.*
- Wulandari, N. (2020). *Eksplorasi manipulasi kain pada dekorasi rumah berbasis limbah tekstil. Jurnal Inovasi dan Kreativitas, 7(1), 12-20.*