

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	II
KATA PENGANTAR.....	III
ABSTRAK	IV
DAFTAR ISI	V
DAFTAR TABEL	VIII
DAFTAR GAMBAR	IX
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Ruang Lingkup	3
1.5 Tujuan Penelitian.....	4
1.6 Manfaat Penelitian.....	4
1.7 Metode Pengumpulan Data dan Analisis.....	5
1.8 Metode Penelitian.....	6
1.9 Kerangka Penelitian	7
1.10 Pembabakan.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Kemacetan	9
2.2 Kendaraan Motor.....	11
2.3 Media Edukasi	11
2.4 Generasi Muda	12
2.5 Animasi.....	12
2.5.1 Animasi 2D	13
2.6 <i>Concept art</i>	13
2.6.1 Desain Karakter	14
2.6.2 <i>Props and Costume</i>	15
2.7 <i>Art style</i>	17
2.8 Teori Warna	19
2.8.1 Klasifikasi dan Nama-nama Warna	19
2.9 Metode Penelitian Kualitatif	20
BAB III DATA DAN ANALISIS DATA	22

3.1 Data Objek.....	22
3.1.1 Kemacetan	22
3.1.2 Penduduk Bandung.....	23
3.1.3 Pak Polisi	24
3.1.4 Tukang Parkir.....	27
3.1.5 Pengguna Kendaraan Motor	29
3.2 Data Wawancara	29
3.2.1 Pak Polisi Lalu Lintas (Narasumber 1).....	30
3.2.2 Mahasiswa Pengguna Kendaraan Motor (Narasumber 2)	31
2.2.3 Tukang Parkir.....	32
3.3 Observasi Jalan Sukapura.....	33
3.3.1 Jalan Sukapura	33
3.2.1 Observasi di Jalan Sukapura	33
3.4 Data Hasil Kuisioner	34
3.5 Analisis Karya sejenis	38
3.5.1 Analisis Karya sejenis 1	39
3.5.2 Analisis karya sejenis 2	41
3.5.3 Analisis karya sejenis 3	46
3.6 Analisis Data Keseluruhan	49
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....	51
4.1 Konsep Perancangan	51
4.1.1 Konsep Pesan.....	51
4.1.2 Konsep Kreatif.....	51
4.1.3 Konsep Media	52
4.2 Konsep Visual.....	53
4.3 Konsep dan Hasil Perancangan	54
4.3.1 Desain Karakter	54
1. Mila	54
3. Pak Polisi	63
4.3.2 Skala Karakter.....	67
4.3.3 Key art.....	68
4.4 <i>Feedback</i> kuisioner.....	69
BAB V PENUTUP	71
5.1 Kesimpulan.....	71

5.2 Saran	71
-----------------	----