

DAFTAR GAMBAR

Gambar II. 1 Tanaman <i>Indigofera tinctoria</i>	5
Gambar II. 2 Pasta <i>Indigofera</i>	6
Gambar II. 3 Kain bermotif marbling	8
Gambar II. 4 Teknik menggunakan sisir	11
Gambar II. 5 Suminigashi	11
Gambar II. 6 wadah aluminium.	12
.....	12
Gambar II. 7 Perendaman kain dalam larutan tawas	12
Gambar II. 8 Proses pembuatan zat pengental	13
Gambar II. 9 Zat pewarna cat akrilik	13
Gambar II. 10 Proses pembuatan pola marbling	14
Gambar III. 1 Produk pada brand Boolao	16
Gambar III. 2 Produk pada brand Dama Kara	17
Gambar III. 3 Koleksi Rona Biyan pada brand Dama Kara dengan motif marbling	17
Gambar III. 4 Salah satu produk N. Amalia menggunakan teknik marbling	18
Gambar III. 5 Proses membuat motif marbling	18
Gambar IV. 1 Produk pada brand Kamisuka 30	30
Gambar IV. 2 Produk pada brand Nemonic Design	31
Gambar IV. 3 Moodboard	32
Gambar IV. 4 Lifestyle board	33
Gambar IV. 5 Alat dan bahan	34
Gambar IV. 6 Proses pelarutan pasta <i>Indigofera</i>	35
Gambar IV. 7 Proses pre-mordanting	35
Gambar IV. 8 Proses pembuatan gel	36
Gambar IV. 9 Proses pembuatan motif marbling	36
Gambar IV. 10 Proses pewarnaan kain	37
Gambar IV. 11 Proses pencucian pengeringan	37
Gambar IV. 12 pola motif	38
Gambar IV. 13 pola motif	38
Gambar IV. 14 pola motif	39
Gambar IV. 15 pola moti	39
Gambar IV. 16 Logo	40
Gambar IV. 18 Hang Tag	40
Gambar IV. 19 Thank You Card	41
Gambar IV. 20 Hasil akhir	41
Gambar IV. 21 Hasil Akhir	42