

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis dengan judul PERANCANGAN *DESIGN SYSTEM* SEBAGAI STRUKTUR ANTARMUKA PADA MULTI-PRODUK DIGITAL DALAM INSTITUSI PENDIDIKAN TINGGI (STUDI KASUS: TELKOM UNIVERSITY) untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan pada jenjang pendidikan dari Program Studi S2 Magister Desain, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom Bandung.

Dalam penelitian ini, penulis juga telah melalui berbagai proses pembelajaran melalui bimbingan, kritik, saran, serta motivasi yang sangat besar dari berbagai pihak yang telah mendukung penulis dalam proses perancangan tesis ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak N. Ganjar Nugraha Hidayat dan Ibu Yenny Farida selaku orang tua penulis.
2. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya, S.Si., M.Si. selaku Rektor dari Universitas Telkom periode 2019 sampai saat ini (2024).
3. Ibu Dr. Roro Retno Wulan, S.Sos., M.Pd. selaku Dekan dari Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom Bandung periode 2019 sampai saat ini (2024).
4. Ibu Dr. Ira Wirasari, S.Sos., M.Ds. selaku Ketua Program Studi S2 Desain Universitas Telkom Bandung periode 2023 sampai saat ini (2024).
5. Bapak Dr. Didit Widiatmoko Soewardikoen M.Sn. selaku wali dosen penulis sekaligus wali dosen mahasiswa eksekutif Program Studi S2 Desain Universitas Telkom Bandung Angkatan 2021/2022 Ganjil.
6. Bapak Dr. Mohammad Isa Pramana Koesoemadinata, S.Sn., M.Sn. selaku Ketua Program Tesis Magister Jalur Proyek Periode Ganjil 2024/2025 sekaligus sebagai dosen mata kuliah Manajemen Hak Kekayaan Intelektual Program Studi S2 Desain Universitas Telkom Bandung.
7. Bapak Sulistijono, SH. MH. selaku dosen mata kuliah Manajemen Hak Kekayaan Intelektual Program Studi S2 Desain Universitas Telkom Bandung.
8. Ibu Wirania Swasty, S.Ds., M.AB., Ph.D. selaku Pembimbing Tesis 1 penulis periode 2024/2025.
9. Bapak Ilhamsyah, S.Sn., M.Ds selaku Pembimbing Tesis 2 penulis periode 2024/2025.

10. Bapak Dr. Andreas Rio Adriyanto, S.E., M.Eng. selaku Penguji Tesis 1 penulis periode 2024/2025.
11. Bapak Dr., Drs. Riksa Belasunda, S.ST., M.Ds. selaku Penguji Tesis 2 penulis periode 2024/2025.
12. Bapak Dr. Mohammad Isa Pramana Koesoemadinata, S.Sn., M.Sn. selaku Ketua Program Tesis Magister Jalur Proyek Periode Ganjil 2024/2025 sekaligus sebagai dosen mata kuliah Manajemen Hak Kekayaan Intelektual.
13. Ibu Muthia Revi dan Ibu Haifa Zhafirani Gunawan selaku Admin Program Studi S2 Desain Universitas Telkom Bandung.
14. Ibu Ranita Windriani, A.Md.Kom., S.Kom. selaku Kepala Urusan Pengembangan Produk TI Eksternal dan Strategis dari departemen DevTI, PuTI yang sekaligus sebagai salah satu narasumber penelitian tesis penulis.
15. Ismi Nuraeni Januarita, A.Md.Kom., S.Kom. selaku desainer UI UX dari departemen DevTI, PuTI yang sekaligus sebagai salah satu narasumber penelitian tesis penulis.
16. Citra Pangestu, A.Md.Kom., S.Kom. selaku desainer UI UX dari departemen DevTI, PuTI yang sekaligus sebagai salah satu narasumber penelitian tesis penulis.
17. Gid Achmad Ahlul Fadli, A.Md.Kom. selaku *frontend developer* dari departemen DevTI, PuTI yang sekaligus sebagai salah satu narasumber penelitian tesis penulis.
18. Irena Rahayu Pratiwi, S.Tr.Kom. selaku praktisi desainer UX sekaligus sebagai salah satu evaluator heuristik dari penelitian tesis penulis.
19. Seluruh rekan perkuliahan dan teman-teman dari penulis yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.

Penulis sadar bahwa baik proses penelitian maupun penulisan tesis ini masih terdapat banyak kekurangan serta jauh dari kesempurnaan. Maka, dengan kerendahan hati, penulis mengharapkan pengertian serta kebijaksanaan dari pembaca. Seluruh masukan kritik dan saran akan penulis jadikan sebagai evaluasi untuk masa yang akan datang. Semoga Allah SWT melimpahkan keberkahan serta membalas kebaikan kita semua.

BANDUNG, 6 JANUARI 2025

Muhammad Akbar Hafidzan

NIM: 2601212054