

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Busana Tradisional Makassar dalam berbagai acara	3
Gambar 2.1. <i>Appa' Sulapa</i>	16
Gambar 2.2. Jenis-jenis tarian tradisional Makassar	17
Gambar 2.3 Peralatan musik tradisional	18
Gambar 2.4. <i>Balla Lompoa</i>	19
Gambar 2.5. Kapal Pinisi	20
Gambar 2.6. Sultan Hasanuddin	21
Gambar 2.7. Pakaian Adat dan Aksesoris Pakaian Makassar	22
Gambar 2.8. Skema Kerangka Pemikiran	30
Gambar 3.1. Bagan Prosedur Penelitian R&D	34
Gambar 3.2. Skema Tahapan Penelitian	46
Gambar 4.1. Transformasi Baju Bodo dari Masa ke Masa	50
Gambar 4.2. Bentuk Baju Bodo Modern	51
Gambar 4.3. Jas <i>Tutu'</i> Kalangan Bangsawan & Pemusik	52
Gambar 4.4. Motif-motif <i>Lipa' Sabbe</i>	53
Gambar 4.5. Cara Pemakaian <i>Lipa' Sabbe</i>	54
Gambar 4.6. <i>Mind Mapping</i> Ide Visual	57
Gambar 4.7. Perubahan Baju Bodo	63
Gambar 4.8. Rancangan Motif Bagian Baju Bodo	63
Gambar 4.9. Rancangan 1 Motif Baju Bodo	64
Gambar 4.10. Rancangan 2 Motif Baju Bodo	64
Gambar 4.11. Rancangan 3 Motif Baju Bodo	65
Gambar 4.12. Rancangan 4 Motif Baju Bodo	66
Gambar 4.13. Penerapan Motif <i>Bandolok</i>	66
Gambar 4.14. Penerapan Motif <i>Balla Lompoa</i>	67
Gambar 4.15. Penerapan Motif <i>Rante Patibang</i>	67
Gambar 4.16. Penerapan Motif Kipas	68
Gambar 4.17. Transformasi Jas <i>Tutu'</i>	68
Gambar 4.18. Rancangan Saku dan Rante	69

Gambar 4.19. Rancangan 1 Motif Jas <i>Tutu'</i>	69
Gambar 4.20. Rancangan 2 Motif Jas <i>Tutu'</i>	70
Gambar 4.21. Rancangan 3 Motif Jas <i>Tutu'</i>	71
Gambar 4.22. Rancangan 4 Motif Jas <i>Tutu'</i>	71
Gambar 4.23. Rancangan 5 Motif Jas <i>Tutu'</i>	72
Gambar 4.24. Rancangan 6 Motif Jas <i>Tutu'</i>	73
Gambar 4.25. Rancangan 7 Motif Jas <i>Tutu'</i>	73
Gambar 4.26. Penerapan Motif Kapal Pinisi & <i>Songkok Recca</i>	74
Gambar 4.27. Penerapan Motif Lesung dan Ayam Jantan.....	74
Gambar 4.28. Penerapan Motif <i>Songkok Sigara & Songkok Patonro</i>	75
Gambar 4.29. Penerapan Motif Kapal Pinisi & <i>Balla Lompoa</i>	75
Gambar 4.30. Motif dan Cara Pemakaian <i>Lipa' Sabbe</i>	76
Gambar 4.31. Desain Motif <i>Lipa' Sabbe</i>	77
Gambar 4.32. Penerapan bentuk <i>Lipa' Sabbe</i> untuk Baju Bodo dan Jas <i>Tutu'</i>	77
Gambar 4.33. Modifikasi Busana Tradisional	78
Gambar 4.34. Uji Coba Lapangan Awal	81
Gambar 4.35. Revisi Hasil Uji Coba	82
Gambar 4.36. Pendataan Ukuran Tubuh	83
Gambar 4.37. Pelaksanaan <i>Fashin Show</i>	85
Gambar 4.38. Catatan Lapangan	86
Gambar 4.39. Pengenalan Budaya oleh Guru	90