

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN PRODI DAN PENGUJI.....	v
KATA PENGANTAR	vi
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN AKADEMIS.....	viii
ABSTRAK	ix
<i>ABSTRACT</i>	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Penelitian	1
1.2. Identifikasi Masalah	7
1.3. Rumusan Masalah	7
1.4. Tujuan Penelitian	7
1.5. Manfaat Penelitian	8
1.6. Sistematika Penulisan	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1. Tinjauan Pustaka	10
2.1.1. Teori Pendidikan	10
2.1.1.1. Pendidikan Anak Usia Dini	10
2.1.1.2. Pendekatan Pembelajaran yang Efektif	11
2.1.1.3. Media Pembelajaran	13
2.1.1.4. Gaya Gambar	14
2.1.2. Budaya Makassar	15
2.1.2.1. <i>Appa' Sulapa</i>	16

2.1.2.2. Tarian Tradisional	17
2.1.2.3. Rumah Adat Makassar	18
2.1.2.4. Kapal Pinisi	19
2.1.2.5. Pakaian Adat	20
2.1.2.6. Pakaian Adat	21
2.1.3. Perancangan Modifikasi Busana	22
2.1.3.1. Pendekatan ATUMICS	22
2.1.3.2. Modifikasi Busana	24
2.2. Penelitian Terdahulu	24
2.3. Kerangka Pemikiran	29
2.4. Asumsi Penelitian	29
2.5. Ruang Lingkup Penelitian	31
BAB III METODOLOGI.....	33
3.1. Metode Penelitian	33
3.1.1. <i>Research and Development (R&D)</i>	33
3.1.1.1. Tahap <i>Research</i>	34
1. Pra-Penelitian & Pengumpulan Informasi ...	34
2. Perencanaan Penelitian	35
3.1.1.2. Tahap <i>Development</i>	37
1. Uji Coba Lapangan Awal	38
2. Revisi Hasil Uji Coba	38
3. Uji Pelaksanaan Lapangan	39
3.1.2. Populasi dan Sampel	39
3.1.3. Fokus Penelitian	40
3.2. Prototype	40
3.3. Instrumen Penelitian	41
1. Instrument Valdasi Budayawan	41
2. Instrument Validasi Ahli Tata Busana	42
3. Instrument Validasi Anak	43
3.4. Skema Tahapan Penelitian	46

BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	47
4.1.	Gambaran Umum Objek Penelitian	47
4.1.1.	Baju Bodo	47
4.1.2.	Jas <i>Tutu'</i>	51
4.1.3.	<i>Lipa' Sabbe</i>	53
4.2.	Pembahasan Hasil Penelitian	55
4.2.1.	Hasil Perancangan Modifikasi Busana	57
4.2.1.1.	Modifikasi Baju Bodo	62
4.2.1.2.	Modifikasi Jas <i>Tutu'</i>	68
4.2.1.3.	Modifikasi <i>Lipa' Sabbe</i>	75
4.2.1.4.	Hasil Validasi Kelayakan Modifikasi Busana Tradisional	79
4.2.2.	Uji Coba Lapangan Awal	81
4.2.3.	Revisi Hasil Uji Coba	82
4.2.4.	Uji Pelaksanaan Lapangan	83
4.2.4.1.	Kegiatan <i>Fashion Show</i>	84
4.2.4.2.	Pengenalan Budaya oleh Guru	89
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	91
5.1.	Kesimpulan	91
5.2.	Saran	92
	DAFTAR PUSTAKA	93
	LAMPIRAN	99