

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul, R. (2012). Pegantar Pendidikan Teori, Konsep, dan Aplikasi. In 1 (Issue jakarta : ECG).
- Abidin, R., & Asy'ari. (2023). Buku metode pembelajaran anak usia dini. In *UMSurabaya Publishing*. UM Surabaya Publishing.
- Amir, S. (2018). Sulapa Eppa Pada Lipa Sabbe Sengkang. *Gelar : Jurnal Seni Budaya*, 16(1), 50–58. <https://doi.org/10.33153/blr.v16i1.2339>
- Anggreni, M. A., Sumantri, S., Dhieni, N., & Karnadi, K. (2022). Kompetensi Guru dalam Penerapan Budaya pada Lembaga PAUD di Indonesia. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(4), 3160–3168. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i4.1585>
- Ary, D., Lucy., J. C., & Chris, S. (2010). Instroduction to Research in Education, Eight Edition. In *Wadsworth, Cengage Learning*.
- AS, N. (2020). Pergeseran Budaya Masyarakat Perlak Asan: Studi Kasus tentang Pakaian Adat. *Jurnal Adabiya*, 20(1), 1. <https://doi.org/10.22373/adabiya.v20i1.6775>
- Asmarani, R. (2020). Pendidikan Seni Tari: Pengetahuan Praktis tentang Seni Tari Bagi Guru SD/MI. In *Pendidikan Seni Tari*. LPPM UNHAS Y Tebuireng Jombang, Jawa Timur.
- Cahyadi, D., & Karta, K. (2019). Makassar Headdressed Passapu/Padompe. *TANRA: Jurnal Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Dan Desain Universitas Negeri Makassar*, 6(1), 100–117. <https://doi.org/10.26858/tanra.v6i3.11317>
- Damarsasi, B. (1986). *Tipe-Tipe Expresi Artistik Lukisan Anak-Anak*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan.
- Darmawijaya. (2017). Penjelasan Sejarah Atas Keluarnya Arung Palakka Dari Barisan Sultan Hasanuddin Menjelang Perang Makassar. *Walusuji : Jurnal Sejarah Dan Budaya*, 8(1), 27–43. <https://doi.org/10.36869/wjsb.v8i1.103>
- Delfi, E. A., Mudra, I. W., & Swandi, I. W. (2020). Analisis Makna Dan Bentuk Busana Adat Daha Dan Truna Desa Bungaya Karangasem. *Ars: Jurnal Seni Rupa Dan Desain*, 23(3), 128–135. <https://doi.org/10.24821/ars.v23i3.4473>
- Erickson, E. H. (1950). *19961-Childhood And Society*.
- Fakhriah HAJ, N. I., Aziz, B. I. W., & Sukarman, S. (2021). Perancangan Animasi Sebagai Media Pengenalan Pakaian Dan Rumah Adat Suku Makassar. *TANRA: Jurnal Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Dan Desain Universitas Negeri Makassar*, 8(1), 51. <https://doi.org/10.26858/tanra.v8i1.19611>
- Filippos, F., Ivonni, H., Christos, K., & Maria, K. (2003). Dance and costume. From

- the tradition to performance. *Folklore: Electronic Journal of Folklore*, 23(March), 107–114. <https://doi.org/10.7592/fej2003.23.costume>
- Geertz, C. (1973). *The Interpretation of Cultures: Selected Essays*. In *New York: Basic Books*. New York: Basic Books Publishers. <https://doi.org/10.4324/9781315613192>
- Goldstein, E. B. (2011). *Cognitive Psychology: Connecting Mind, Research, and Everyday Experience* (3rd ed.). In *Cengage Advantage Books*.
- Hadary, F., Desni Yuniarni, & Reine Suci Wulandari. (2019). Multimedia Interaktif dalam Pembelajaran di Taman Kanak-kanak Kota Pontianak Kalimantan Barat. *Al-Khidmah*, 2(2), 42–48. <https://doi.org/10.1201/9781315274508-20>
- Hardila, M. S., & Suryana, D. (2021). *Pengenalan bentuk geometri pada anak usia dini melalui kegiatan yang menyenangkan*.
- Hariana. (2010). Tinjauan Pakaian Adat Sulawesi Selatan (Studi Komparatif Baju Bodo Suku Bugis-Makassar- Mandar). *Buletin Sibermas*, 4(4), 76–95. <http://repository.ung.ac.id/get/karyailmiah/40/tinjauan-pakaian-adat-sulawesi-selatan-studi-komparatif-baju-bodo-suku-bugis-makassar-mandar.pdf>
- Harti Widyastuti, S. (2016). Latar Sosial Dan Politik Penggunaan Busana Adat Dan Tatakrama Di Surakarta Dalam Serat Tatakrama Kedhaton. *Jurnal IKADBUDI*, 4(10). <https://doi.org/10.21831/ikadbudi.v4i10.12017>
- Hasbi, Bagus Indrayana, & Dharsono. (2021). Sappo: Sulapa Eppa Walasuji as the Ideas of Creation Three Dimensional Painting. *Dewa Ruci: Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Seni*, 16(1), 37–46. <https://doi.org/10.33153/dewaruci.v16i1.3234>
- Inayah, F., & Hamka, D. W. (2023). *Analisis Perkembangan Desain Baju Bodo Hingga Tahun 2023 di Sulawesi Selatan*. 7(September), 14–18.
- Indrayuda. (2015). Tari Tradisional dalam Ranah Tari Populer: Kontribusi, Relevansi, dan Keberlanjutan Budaya. *Humanus*, XIV(2), 144–151.
- Jaeni. (2019). Teater Sebagai Media Komunikasi Pendidikan. *Jurnal ASPIKOM*, 3(6), 1124–1139. <https://doi.org/10.24329/aspikom.v3i6.414>
- Kartini, U., Fatkhurrohman, I., & Rondli, W. S. (2023). Pengembangan Metode Cerita Gambar Berbasis Website Interaktif Dalam Kemampuan Bahasa Lisan Dan Budaya Lokal Bagi Anak Paud. *Jurnal Ilmiah Mandala Education*, 9(2), 1112–1120. <https://doi.org/10.58258/jime.v9i2.5011>
- Karwati, E. (2014). Pengembangan Pembelajaran Denganmenekankan Budaya Lokal Pada Pendidikan Anak Usia Dini. *Edu Humaniora*, 6(1), 53–60.
- Koesoemadinata, M. I. P. (2013). Wayang Kulit Cirebon: Warisan Diplomasi Seni Budaya Nusantara. *ITB Journal of Visual Art and Design*, 4(2), 142–154. <https://doi.org/10.5614/itbj.vad.2013.4.2.6>
- Lathief, H., & Taba, N. (1995). *Seni Tari Tradisional Di Sulawesi Selatan: Bagian*

1. In *Proyek Pengembangan Media Kebudayaan Ditjen Kebudayaan, Depdikbud 1994/1995*.
- Lee, K. Y., & Lee, H. (2019). Traditional costume experience at a cultural heritage festival. *Tourism Management Perspectives*, 32(July), 100555. <https://doi.org/10.1016/j.tmp.2019.100555>
- Mahbub, M. (2008). Hurupu Sulapa Eppa, Etika Lingkungan Dan Kearifan Lokal. *Jurnal Hutan Dan Masyarakat*, 3(1), 21–26.
- Manor, U. (2024). Strategi Lompoa: Membesarkan Museum Balla Lompoa untuk Mencapai Keunggulan Daya Saing. *NALAR: Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 3(1), 8–16. <https://doi.org/10.31004/aulad.vxix.xx>
- Masgaba. (2020). Pakaian Adat Dan Maknanya Bagi Masyarakat Bone. *Walasuji*, 11(2), 257–272. <https://www.researchgate.net>
- Mazzia, L. (1994). Kebudayaan. In *Kebudayaan*. Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial (FPIPS). Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan (IKIP) Padang. <http://repository.unism.ac.id/514/1/skripsi.pdf>
- Mukadas, A. B., & Florentinus, T. S. (2017). Visual aesthetic of Petta Puang theater group performance in South Sulawesi. *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, 17(1), 96–104. <https://doi.org/10.15294/harmonia.v17i1.9009>
- Murniah, D. (2016). *Ayam Jantan dari Timur*. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. [https://repositori.kemdikbud.go.id/4054/1/1201-SMP-Ayam Jantan dari Timur-Sj-Fiks comp.pdf](https://repositori.kemdikbud.go.id/4054/1/1201-SMP-Ayam%20Jantan%20dari%20Timur-Sj-Fiks%20comp.pdf)
- Piaget, J., & Barbel, I. (2000). *The Psychology of The Child*. Basic Books. United States of America.
- Prasetya, E., & Zahro, I. (2018). Pendidikan Karakter pada AUD dan Optimalisasi Pendidikan Karakter Melalui Sentra Bermain Peran. In *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952. (Vol. 2). Nusamedia, Yogyakarta.
- Rahmadani, N. K. A., Tasuah, N., Nugroho, R. A. A. E., Alianda, D., & Cahyaningrum, D. E. (2023). Implementasi Pengenalan Budaya Lokal di Sentra Seni pada Anak Usia 4-6 Tahun. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(5), 5359–5368. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i5.4272>
- Raodah, R. (2012). Balla Lompoa di Gowa (Kajian Arsitektur Tradisional Makassar). *Patanjala : Jurnal Penelitian Sejarah Dan Budaya*, 4(3), 378–390. <https://doi.org/10.30959/patanjala.v4i3.149>
- Rijal, S., Hasan, L. D., & Badollahi, M. Z. (2021). *Ekosistem Wisata Budaya Perahu Pinisi “Melalui Kearifan Lokal, Kami Bangkitkan Wisata Budaya.”* Politeknik Pariwisata Makassar.
- Rofiqoh, Umi, F., & Muthmainah. (2023). View of Cultivating Cultural Awareness in Early Childhood_ The Role of Batik Tulis in Preserving Local Heritage.pdf. *Golden Age. Jurnal Ilmiah Tumbuh Kembang Anak Usia Dini*, 9(1), 23–36.
- Rudolff, B. (2006). ‘ Intangible ’ and ‘ tangible ’ heritage A topology of culture in

- contexts of faith*. Johannes Gutenberg, University of Mainz, Germany.
- Rusdiana, A. (2013). *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati, Bandung.
- Sari, Y., Haenilah, E. Y., & Sabdaningtyas, L. (2015). *Penggunaan Media Pembelajaran Untuk Mengembangkan Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini*. 36(June), 1–11.
- Sidin, U. S. (2016). Media Edukasi Pengenalan Huruf Lontara Makassar Berbasis Html5. *SemanTIK*, 2(2), 115–124. <http://ojs.uho.ac.id/index.php/semantik/article/view/1658>
- Simanjuntak, M. L., & Puspita, M. P. S. (2023). Pengembangan Flipbook Berbasis Kearifan Lokal Lagu Daerah Sumatera Selatan Pada Anak Usia Dini. *Jurnal Kumara Cendekia*, 11(1), 59–67. <https://jurnal.uns.ac.id/kumara/article/view/63571>
- Sinaga, D. (2014). Statistik Dasar. In *Вестник Росздравнадзора*. Penerbit UKI Press, Jakarta Timur.
- Sinta Dewi, N. R. (2022). Konsep Simbol Kebudayaan: Sejarah Manusia Beragama Dan Berbudaya. *Abrahamic Religions: Jurnal Studi Agama-Agama*, 2(1), 1–10. <https://doi.org/10.22373/arj.v2i1.12070>
- Siswanto, M. B. E., & Wahida, S. N. (2022). *Psikologi Perkembangan Lengkap*. CV. Ainun Media, Jombang, Jawa Timur.
- Siswanto, Zaelansyah, Susanti, E., & Fransiska, J. (2019). Metode Pembelajaran Anak Usia Dini dalam Generasi Unggul dan Sukses. *Paramurobi*, 2(2), 31–40.
- Smith, L. (2020). Costume as a somatic tool in dance education: A provocation. *Journal of Dance and Somatic Practices*, 12(2), 255–265. https://doi.org/10.1386/jdsp_00027_1
- Sorger, Richard. Jenny, U. (2006). The fundamentals of fashion design. In *AVA Book Production Pte. Ltd., Singapore*. <https://doi.org/10.5860/choice.50-2469>
- Suciati. (2017). Analisa Morfologi Baju Bodo sebagai Busana Daerah Sulawesi Selatan. *Pendidikan Tata Busana JPKK FPTK UPI*, 4(1), 1–16.
- Sumiani. (2016). Simbol dan Makna Tata Rias Pengantin Bugis Makassar. *Jurnal Seni Budaya "Pakarena,"* 1(1), 1–17.
- Suryana, D. (2013). *Pendidikan Anak Usia Dini (Teori dan Praktik Pembelajaran)*. UNP Press Padang.
- Suryana, D. (2016). *Pendidikan anak usia dini: stimulasi dan praktik pembelajaran* (Issue Edisi Pertama). Kencana.
- Susilowati, R. (2013). Pemahaman Gaya Belajar Pada Anak Usia Dini. *ThufuLA: Jurnal Inovasi Pendidikan Guru Raudhatul Athfal*, 1(1), 89–100. <https://doi.org/10.21043/thufula.v1i1.4245>

- Sutarti, T. (2018). *Pendidikan Karakter untuk Anak Usia Dini*. CV. Aksara Media Pratama, Yogyakarta.
- Syahrir, N. (2014). *Pakarena Sere Jaga Nigandang: Merajut Mitos Perempuan Makassar*.
- Tjahyadi, I., Andayani, S., & Wafa, H. (2020). *Pengantar Teori dan Metode Penelitian Budaya*. Penerbit Pagan Press, Lamongan, Jawa Timur. <http://repository.upm.ac.id/1591/1/PCX> - Report PengantR DAN mETODE _18 PERSEN.pdf
- Winaryati, E., Munsarif, M., Mardiana, & Suwahono. (2021). *Cercular Model of RD&D (Model RD&D Pendidikan dan Sosial)*. Penerbit KBM Indonesia.
- Wulandari, D., Dwi Yuniarti, V., Wahyuningsih, Y., Guru, P., & Dasar, S. (2023). Analisis Ketertarikan Siswa Sekolah Dasar terhadap Kebudayaan Indonesia. *Journal on Education*, 5(2), 2376–2382. <https://www.jonedu.org/index.php/joe/article/view/894>
- Yahya, M. (2020). Ilmu Pendidikan. In H. Mukni'ah (Ed.), *Penerbit IAIN Jember Press. Jl. Mataram No. 1 Magli - Jember*.
- Yoesoef, W. P. (1990). *Busana Adat Pada Masyarakat di Sulawesi Selatan*. Departemen Pendidikan dan kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan. Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah 1985/1986.
- Yudiati, R., Anni Annisa, & Arda GUsema Susilowati. (2024). Pentingnya Memperkenalkan Budaya Lokal Sejak Dini di Era Digital. *Rampa' Naong (Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat)*, 2(1), 23–27.
- Yusrianti, Jazuli, M., & Sumaryanto, T. F. (2019). The Aesthetics of Padendang Dance at Mappadendang Traditional Ceremony of Bugis Society in Soppeng Regency. *Catharsis: Journal of Arts Education*, 8(1), 113–119. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/catharsis>
- Yusuf, Y., Haryeni, H., Ita suryaningsih, & Indarwati, I. (2023). Bentuk dan Makna dalam Ritual Pembuatan Kapal Pinisi di Kabupaten Bulukumba. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 9(2), 1476–1487. <https://doi.org/10.30605/onoma.v9i2.2943>
- Zulfadhli, M., & Hilal Alimuddin, A. (2023). Pengaruh Media Sosial TikTok Terhadap Perilaku Kognitif Anak Usia Dini di Kota Makassar. *Indonesian Journal of Pedagogical and Social Sciences*, 2(2), 2023.
- Wawancara Nurlina Syahrir, 3 Mei 2024. Dosen dan budayawan Fakultas Seni dan Tari, Universitas Negeri Makassar.
- Wawancara Rahma M, 2 Mei 2024. Dosen dan budayawan Fakultas Seni dan Tari, Universitas Negeri Makassar.
- Wawancara Nurwahidah, 1 Mei 2024. Guru TK Aisyiyah Bustanul Athfal, Makassar.

- Wawancara Indah, 8 Juni 2024. Guru TK Alifa Bulueng, Sapaya, Kabupaten Gowa, Makassar
- Wawancara Yusnira, 6 Januari 2025. Guru TK Aisyiyah II Manggala Makassar
- Wawancara Sally Fadillah 6 Januari 2025. Guru TK Aisyiyah II Manggala Makassar
- Dimensi Indonesia. *Membangkitkan Indonesia*. Nusa Tenggara Timur, Indonesia. 2 November 2023
- LPM Estetika, 2018. *Baju Bodo, Pengembangan dan Akulturasi*. Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Negeri Makassar. <https://estetikapers.com/baju-bodo-pengembangan-dan-akulturasi/>
- Sugiarti. 2021. *Pengembangan Panduan Praktikum Konsep Dasar IPA untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Mahasiswa Program Studi PGMI Fakultas Tarbiyah dan Tadris IAIN Bengkulu*
- Hendra Ahmad. 2013. *Jurnal Penelitian Kemampuan Siswa Berbicara dengan Metode Diskusi No. 1*
- Wong, Wucius. 1972. *Beberapa Asas Merancang Dwimatra*. Institut Teknologi Bandung.
- Nasution, H. 2012. *Filosofi Budaya Makassar*. Jurnal Budaya 11 (2).
- Ibrahim, M. 2019. *Makna dan Simbolisme dalam Busana Tradisional Makassar*.
- Supriyadi, A. 2020. *Pengaruh Modernisasi terhadap Busana Tradisional di Makassar*. Jurnal Desain dan Budaya, 7(1).
- Robbins dan Coulter. 2018. *Management Mendefinisikan Modifikasi sebagai Tindakan Kreatif untuk Menyesuaikan atau Merancang Ulang Elemen*.