

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

HarAa Studio merupakan perusahaan yang bergerak pada bidang konsultan kreatif pada cakupan desain interior dan manajemen pembangunan. Didirikan 2019 oleh Ibu Ratih Handayani, S.Ds. berawal pada studio kecil di Jl. Gambir Saketi, hingga akhirnya pada 2022 pindah studio yang beralamatkan di Jl. Atletik. Sejak pertama kali HarAa Studio didirikan telah banyak mengerjakan proyek arsitektur dan interior. Beberapa proyek yang telah dikerjakan atau dirancang oleh HarAa Studio. Beberapa diantaranya telah terbangun. Proyek tersebut secara tidak langsung dibagi menjadi 3 kategori proyek yaitu terdapat Proyek Resedensial yang berisi proyek rumah tinggal, apartemen dan AirBnB, lalu terdapat Proyek Non-Resedensial yang berisi proyek seperti sekolah, klinik dsb. Terakhir terdapat Proyek Komersial yang meliputi, cafe, retail dsb. Pada proses pelaksanaan pembangunan, HarAa Studio selalu berkolaborasi dengan rekan kontraktor, beberapa diantaranya terdapat rekanan di Bandung dan terdapat rekanan di Jakarta juga.

Perancangan yang diangkat kali ini adalah perancangan yang biasa disebut Small Office/Home Office (SOHO). Hal ini adalah cara yang efisien untuk menjalankan bisnis kecil atau melakukan pekerjaan dari rumah tanpa menyewa ruangan kantor konvensional. Ditambah pemilihan konsep ini juga kadang bisa dipersonalisasi sesuai dengan kemauan owner. Hal ini juga lah yang membuat owner membuat office home yang bergaya japandi dengan rasa homey dan disesuaikan oleh kebutuhan owner.

Cakupan perancangan ini meliputi rumah dua lantai, yakni pada lantai satu terdapat Living Room, Coworking Area, Heads Room, Pantry & Outdoor Area, dan Mushola. Pada lantai satu ini adalah area public dan semi public yang bisa dijangkau oleh tamu atau rekan tim relawan dari owner. Sedangkan pada lantai dua sifat area lebih privat karena terdapat Master Bedroom, Kid's Bedroom, dan Multifunctional Room

Pada tahap pengerjaannya, proyek ini berkolaborasi dengan dua rekan kontraktor. Pada pekerjaan furniture *built-in* lantai satu dikerjakan oleh kontraktor Artakara yang berdomisili di Bandung, sedangkan pekerjaan furniture *built-in* lantai dua dikerjakan oleh CG Interior yang berdomisili di Jakarta. Lalu, untuk pekerjaan arsitektural seperti pembongkaran dan penambahan bangunan secara fisik dilakukan oleh tukang kepercayaan owner. Hal ini dilakukan untuk menyesuaikan budget yang ada oleh owner.

Untuk melengkapi kebutuhan kelengkapan Tugas Akhir ini, ditambahkan juga perancangan proyek pendukung lainnya yaitu proyek Perpustakaan SMKN 9 Bandung

yang berlokasi di Jl. Soekarno-Hatta No.10, Jatisari, Kec. Buahbatu, Kota Bandung. Proyek Perpustakaan SMKN 9 Bandung merupakan proyek yang berada pada tahap 2 dari 3 tahap yang disepakati oleh pihak SMKN 9 Bandung dan HarAa Studio. Sama seperti proyek yang berada pada tahap lain, proyek ini merupakan proyek renovasi dengan cakupan pekerjaan hanya desain saja, jadi untuk pelaksanaan pada pembangunan ini akan diserahkan sepenuhnya kepada pihak SMKN 9 Bandung.

1.2 Profil Perusahaan

HarAa Studio

Gambar 1. 1 Logo HarAa Studio

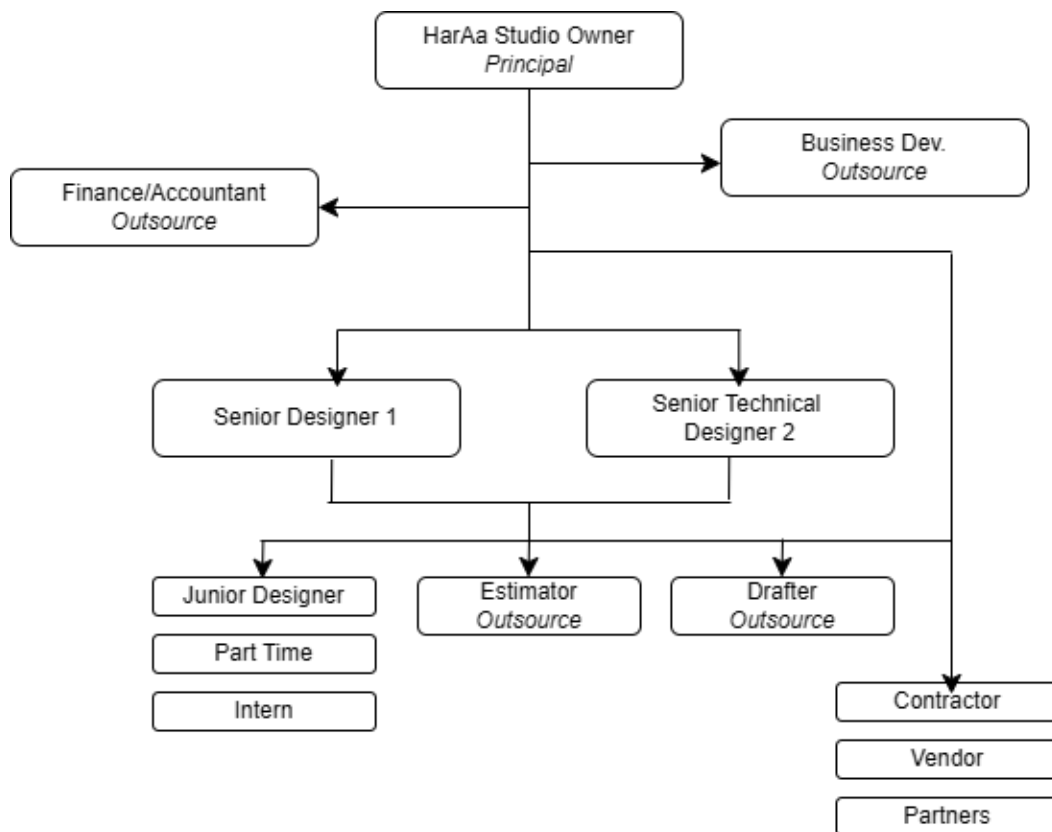
Sumber: Arsip HarAa Studio

Nama Perusahaan	: HarAa Studio
Berdiri	: 2019
Lingkup Pekerjaan	: Interior Consultant & Build Service
Alamat Perusahaan	: Jl. Atletik I No.7, Sukamiskin, Kec. Arcamanik, Kota Bandung, Jawa Barat 40293
Email	: studioharaa@gmail.com
Principal	: Ratih Handayani, S. Ds

HarAa Studio bermula dari pengalaman pribadi pendiri yang sering sakit akibat tubuh yang sensitif terhadap energi di tiap ruangan, serta keinginan untuk sembuh dari segala ketakutan. Hal ini mendorong pendiri untuk mempelajari berbagai metode spiritual dan meta-saintifik, hingga akhirnya menemukan korelasi antara energi dalam ruangan dengan pemulihan tubuh dan emosi. Pengalaman bekerja dengan studio dan kontraktor lain yang memperlakukan staf hanya sebagai robot desain yang bekerja tanpa pemahaman mendalam tentang tujuan selain mencari keuntungan, membuat pekerjaan terasa hampa dan kering. Keinginan untuk berkolaborasi dan terhubung dengan para profesional di bidang yang sama atau lintas bidang, demi transfer ilmu dan pembelajaran, menambah semangat dalam pekerjaan ini. Kesadaran bahwa karya perancangan harus dapat memberikan kontribusi lebih dari sekadar memenuhi standar pembangunan, tetapi juga menyentuh hati dan menenangkan batin pengguna ruang, semakin memperkuat visi perusahaan. Dengan

demikian, semakin banyak orang yang merasakan ruangan yang memiliki daya pulih, semakin baik pula peran mereka dalam masyarakat.

HarAa Studio merupakan studio konsultan interior yang berdiri sejak tahun 2019, berbasis di Bandung, Indonesia yang menawarkan desain zen yang dipersonalisasi, modern, untuk rumah, BnB, kantor, klinik, dan banyak lagi. HarAa Studio dapat menjamin bahwa pengalaman yang mulus dari awal hingga akhir, dengan memberikan manajemen layanan pembuatan & penataan gaya.



Bagan 1.1 Struktur Organisasi HarAa Studio

Sumber: Arsip HarAa Studio

Bagan diatas merupakan bagan struktur organisasi dari HarAa Studio. Pada bagan diatas juga, penulis ditempatkan pada posisi *intern* yang bertugas untuk membantu langsung team *designer*.

1.3 Rumusan Ide

1.3.1 Rumusan Ide Perancangan Home Office Summarecon

Owner memiliki preferensi desain tersendiri terhadap desain japandi yang dipersonalisasi. Maksud dipersonalisasi disini adalah karena tantangan bangunan yang terbilang kecil namun masih bisa memiliki nilai fungsional. Setelah mengumpulkan

beberapa hal yang menjadi permintaan klien lalu ide dituangkan ke moodboard.

Pembuatan *moodboard* didapatkan dari pinterest dengan kata kunci yang telah disesuaikan oleh kebutuhan dan keinginan klien. Pada perancangannya, Gaya japandi akan mendominasi seluruh ruangan yang ada. Selain itu juga pemilihan material dan warna didominasi oleh warna netral dan warna hangat yang diharapkan bisa melahirkan kesan *homey*.



Gambar 1. 2 Moodboard untuk Home Office Gaya Japandi

Sumber: Arsip HarAa Studio

1.3.2 Rumusan Ide Perancangan Perpustakaan SMKN 9 Bandung

Lalu untuk proyek kedua yaitu proyek Perpustakaan SMKN 9 Bandung yang merupakan proyek lanjutan dari tahap sebelumnya. Proyek ini termasuk dalam tahap dua renovasi yang dilakukan oleh pihak SMKN 9 Bandung. Kepala Sekolah sebagai penanggung jawab sekaligus klien pada proyek ini menginginkan suasana perpustakaan yang lebih terang dengan kesan rapi dan modern serta dapat menunjang aktivitas penggunaannya dengan nyaman dan aman.

Dengan selesainya tahap pertama renovasi pada SMKN 9 Bandung dengan gaya japandi modern yang diterapkan, klien menginginkan pada tahap dua gaya yang diterapkan masih sesuai dan seirama dengan proyek yang telah terbangun. Maka proses selanjutnya adalah mencoba untuk menyesuaikan gaya yang telah disepakati melalui moodboard yang dibuat.



Gambar 1. 3 Moodboard untuk Perpustakaan SMKN 9 Bandung
Sumber: Dokumen Pribadi

1.4 Tujuan Perancangan

1.4.1 Tujuan Perancangan Home Office Summarecon

Tujuan dari perancangan dari project ini adalah owner ingin menghadirkan Small Office/Home Office selain terdapat nilai estetis namun juga terdapat nilai fungsional. Diharapkan rumah ini bisa menjadi tempat berkumpul dan wadah berdiskusi bersama tim relawan yang dimiliki oleh owner, selain itu juga bisa menjadi rumah singgah yang nyaman dan homey.

1.4.2 Tujuan Perancangan Perpustakaan SMKN 9 Bandung

Sedangkan tujuan perancangan dengan projek kedua adalah bertujuan untuk meningkatkan fungsi, efisiensi, dan daya tarik perpustakaan agar lebih relevan dengan kebutuhan siswa, guru, sehingga perpustakaan dapat menjadi salah satu tempat yang nyaman dan aman bagi penggunanya untuk belajar, berdiskusi dan menjadi pusat litareasi dan inormasi

1.5 Manfaat Perancangan

1.5.1 Manfaat Perancangan Home Office Summarecon

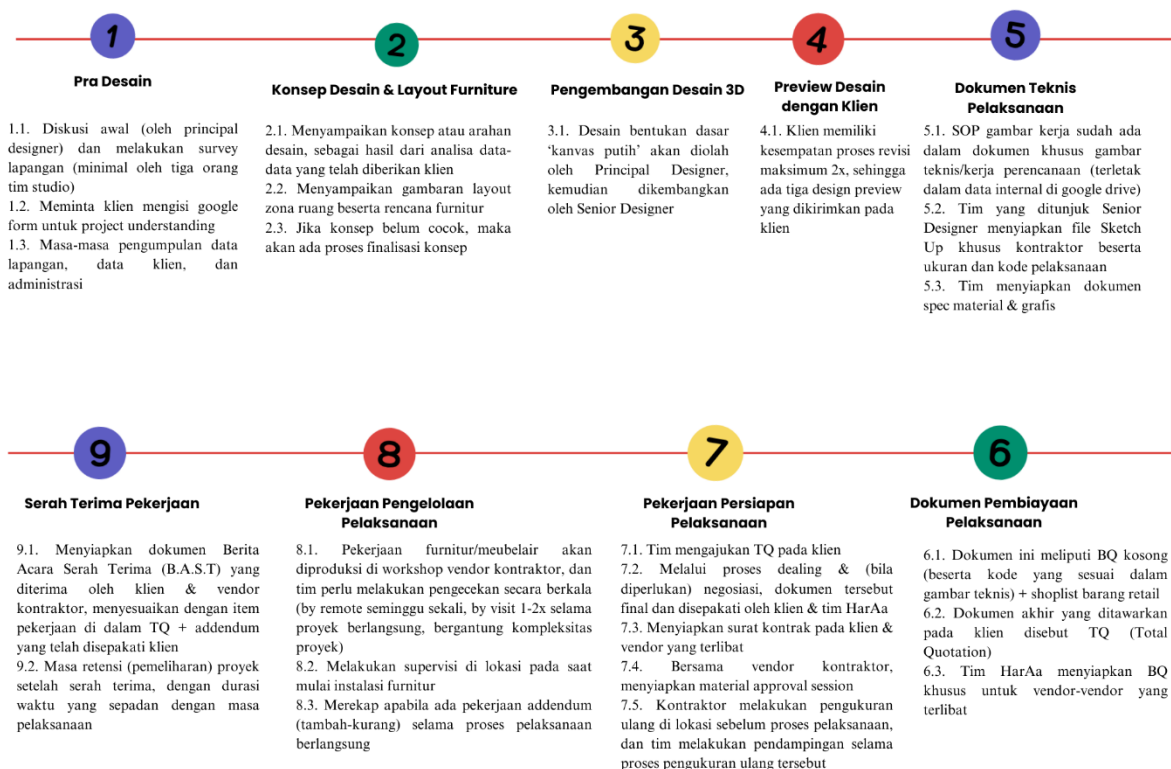
- a. Manfaat bagi Masyarakat/Komunitas
Memberikan fasilitas tempat untuk berkumpul dan wadah untuk berdiskusi untuk tim volunteer yang dimiliki owner.
- b. Manfaat bagi Institusi Penyelenggara Pendidikan
Melalui perancangan ini diharapkan bisa menjadi referensi dan inspirasi bagi desainer interior dalam perancangan serupa.

- c. Manfaat bagi Keilmuan Interior
Memberikan sumber, data, dan edukasi mengenai standardisasi interior pada setiap fasilitas yang ada pada perancangan ini

1.5.2 Manfaat Perancangan Perpustakaan SMKN 9 Bandung

- a. Manfaat bagi Masyarakat/Komunitas
Menciptakan suasana yang nyaman bagi siswa dan guru untuk belajar, membaca, atau berdiskusi dengan tata ruang yang baik dan rapi.
- b. Manfaat bagi Institusi Penyelenggara Pendidikan
Melalui perancangan ini diharapkan bisa menjadi referensi dan inspirasi bagi desainer interior dalam perancangan serupa.
- c. Manfaat bagi Keilmuan Interior
Memberikan sumber, data, dan edukasi mengenai standardisasi interior pada setiap fasilitas yang ada pada perancangan ini

1.6 Skematik Flow Perancangan dalam Perusahaan



Gambar 1. 4 Flow Activity HarAa Studio

Sumber: Arsip Perusahaan

1.7 Sistematika Penyusunan Laporan

Sistematika penyusunan pada laporan ini adalah sebagai berikut

1. BAB I: PENDAHULUAN

Pada bab ini menguraikan tentang latar belakang penulisan, profil perusahaan, data proyek, rumusan ide, tujuan perancangan, manfaat karya, skematik perancangan, dan sistematika penyusunan.

2. BAB II: STUDI LITERATUR DAN DATA

Pada bab ini berisi tentang deskripsi proyek, analisa data eksisting, teknik pengumpulan data, konsep perancangan, perancangan jadwal kerja, dan proses produksi.

3. BAB III: PEMBAHASAN PROYEK

Pada bab ini berisi tentang implementasi konsep, material, bentuk ruang, furniture, pencahayaan, penghawaan dan keamanan.

4. BAB IV: PENGAKUAN KARYA

5. BAB V: KESIMPULAN

Pada bab ini berisi tentang kesimpulan dan saran dari berbagai bentuk pemacahan masalah yang dihadapi pada saat proyek berjalan.