

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR TABEL	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Profil Perusahaan.....	2
1.3 Rumusan Ide.....	3
1.3.1 Rumusan Ide Perancangan Home Office Summarecon	3
1.3.2 Rumusan Ide Perancangan Perpustakaan SMKN 9 Bandung.....	4
1.4 Tujuan Perancangan	5
1.4.1 Tujuan Perancangan Home Office Summarecon	5
1.4.2 Tujuan Perancangan Perpustakaan SMKN 9 Bandung.....	5
1.5 Manfaat Perancangan	5
1.5.1 Manfaat Perancangan Home Office Summarecon	5
1.5.2 Manfaat Perancangan Perpustakaan SMKN 9 Bandung.....	6
1.6 Skematik Flow Perancangan dalam Perusahaan	6
1.7 Sistematika Penyusunan Laporan.....	7
BAB II STUDI LITERATUR DAN DATA	8
2.1 Deskripsi Proyek	8
2.1.1 Proyek Home Office di Summarecon	8
2.1.2 Proyek Perpustakaan SMKN 9 Bandung	9
2.2 Analisis Eksisting.....	10
2.2.1 Analisis Eksisting Home Office Summarecon.....	10
2.2.2 Analisis Eksisting Perpustakaan SMKN 9 Bandung.....	11
2.3 Teknik Pengumpulan Data	12
2.3.1 Primer (Observasi)	12
2.3.2 Sekunder (Studi Literatur).....	14
2.4 Konsep Perancangan	16

2.4.1 Konsep Perancangan Home Office Summarecon	16
2.4.2 Konsep Perancangan Perpustakaan SMKN 9 Bandung	17
2.5 Timeline Pengerjaan Proyek	18
2.5.1 Timeline Pengerjaan Proyek Home Office Summarecon Bandung	18
2.5.2 Timeline Pengerjaan Proyek Perpustakaan SMKN 9 Bandung	19
2.6 Proses Produksi	20
2.6.1 Artakara Studio (Kontraktor 1)	20
2.6.2 CG Interior (Kontraktor 2)	20
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN	21
3.1 Perancangan Proyek Home Office di Summarecon	21
3.1.1 Brief Proyek dan Pembagian Kerja pada Proyek Home Office Summarecon	21
3.1.2 Proses Desain yang Dikerjakan	22
3.1.3 Keterlibatan pada Proyek	39
3.1.4 Implementasi Konsep	42
3.1.5 Hasil Terbangun	56
3.1.6 Proses dan Dinamika Ketika Pelaksanaan Proyek	58
3.2 Perancangan Proyek Perpustakaan SMKN 9 Bandung	62
3.2.1 Brief Proyek dan Pembagian Kerja pada Proyek Perpustakaan SMKN 9 Bandung	62
3.2.2 Proses Desain yang Dikerjakan	63
3.2.3 Keterlibatan Pada Proyek	72
3.2.4 Implementasi Konsep	74
3.2.5 Hasil Rendering	84
BAB IV PENGAKUAN KARYA	87
BAB V KESIMPULAN	88
4.1 Kesimpulan	88
DAFTAR PUSTAKA	90