

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur diucapkan kepada Allah SWT, atas karunia dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dapat selesai tepat pada waktunya. Penyusunan Laporan Tugas Akhir ini merupakan syarat kelulusan pendidikan tingkat Sarjana pada Program Studi Desain Interior, Fakultas Industri Kreatif, Telkom University.

Dalam kesempatan ini juga penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas kepercayaan, kerjasama, bantuan, dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis selama proses penyusunan Laporan Tugas Akhir ini. Maka penulis ucapkan rasa terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu kelancaran dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

1. Allah SWT atas karunia dan rahmat-Nya maka penulis dapat melaksanakan kerja profesi dan mengerjakan laporan kerja profesi.
2. Bapak Togar Mulya Raja, S.Ds., M.Ds. selaku Kaprodi Desain Interior Telkom University yang telah memungkinkan penulis untuk mengerjakan Tugas Akhir
3. Ibu Kiki Putri Amelia, S.T., M. Ds selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing, mengarahkan dan memberi masukan selama MBKM Internship hingga penyusunan Tugas Akhir.
4. Ibu Ariesa Farida S.T., M.Arch. selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing, mengarahkan dan memberi masukan selama MBKM Internship hingga penyusunan Tugas Akhir.
5. Ibu Ratih Handayani, S. Ds selaku Pemilik dan Pimpinan Kreatif HarAa Studio yang telah memberi kesempatan berharga kepada penulis hingga menjadi bagian keluarga dari HarAa Studio.
6. Kak Anisa Purwanti dan Kak Febby Aji, dan *team intern* serta seluruh elemen yang ada di HarAa Studio yang selalu membantu dan mendukung segala kebutuhan yang diperlukan penulis.
7. Seluruh keluarga besar penulis atas doa dan dukungan yang diberikan.
8. Teman-teman yang telah membantu dan mendukung selama proses penyusunan Tugas Akhir.

Laporan kerja profesi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu kritik dan saran sangat membantu penulis. Penulis berharap agar laporan ini bisa bermanfaat baik bagi kepentingan pribadi, kepentingan akademik maupun kepentingan masyarakat umum.

Bandung, 16 Januari 2024

A handwritten signature in black ink, consisting of a large loop followed by a series of smaller, connected strokes.

Rozan Hanun Paramartha