

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Arah Visual Pandangan Mata	17
Gambar 2. 2 Arah Visual Pandangan Mata	18
Gambar 2. 3 Arah Visual Pandangan Mata	18
Gambar 2. 4 Arah Visual Pandangan Mata	18
Gambar 2. 5 Jarak pengamat dengan lukisan ukuran sedang 1	19
Gambar 2. 6 Jarak pengamat dengan lukisan ukuran sedang 2	19
Gambar 2. 7 Jarak pengujung dengan objek ukuran besar	19
Gambar 2. 8 Ruang Galeri Lukisan Ukuran Kecil	20
Gambar 2. 9 Ruang Galeri Lukisan Ukuran Sedang	20
Gambar 2. 10 Ruang Galeri Lukisan Ukuran Sedang	20
Gambar 2. 11 Ruang Galeri Lukisan Ukuran Besar	21
Gambar 2. 12 Sequential Circulation	21
Gambar 2. 13 Random Circulation	22
Gambar 2. 14 Ring Circulation	22
Gambar 2. 15 Linear Bercabang	22
Gambar 2. 16 Pencapaian Langsung	23
Gambar 2. 17 Pencapaian Langsung	23
Gambar 2. 18 Pencapaian Langsung	23
Gambar 2. 19 Pola Sirkulasi,	23
Gambar 2. 20 Pola Sirkulasi,	24
Gambar 2. 21 Pola Sirkulasi,	24
Gambar 2. 22 Pola Sirkulasi,	24
Gambar 2. 23 Pola Sirkulasi,	24
Gambar 2. 24 Sirkulasi Melewati Ruang	25
Gambar 2. 25 Sirkulasi Menembus Ruang	25
Gambar 2. 26 Sirkulasi Berakhir Dalam Ruang	25
Gambar 2. 27 Bentuk Ruang Sirkulasi	26
Gambar 2. 28 Terbuka pada salah satu sisinya	26
Gambar 2. 29 Terbuka pada kedua sisinya	26
Gambar 2. 30 Vitrine Dinding	28
Gambar 2. 31 Vitrine Tengah	28
Gambar 2. 32 Vitrine Sudut	28
Gambar 2. 33 Vitrine Sudut	28
Gambar 2. 34 Vitrine Tiang	29
Gambar 2. 35 General Lighting	30
Gambar 2. 36 Accent Lighting	30
Gambar 2. 37 Decorative Lighting	30
Gambar 2. 38 Gawangan	38
Gambar 2. 39 Bandul untuk Mematik	39
Gambar 2. 40 Wajan untuk Mematik	39
Gambar 2. 41 Kompor untuk Mematik	39
Gambar 2. 42 Taplak untuk Mematik	40
Gambar 2. 43 Saringan untuk Mematik	40
Gambar 2. 44 Canting untuk Mematik	40
Gambar 2. 45 Mori untuk Mematik	41
Gambar 2. 46 malam (lilin) untuk Mematik	42
Gambar 2. 47 Dhingklik untuk Mematik	42

Gambar 2. 48 Pewarna Alami untuk Membatik	42
Gambar 2. 49 Canting untuk Membatik	43
Gambar 2. 50 Memola	43
Gambar 2. 51 Mbathik	43
Gambar 2. 52 Nembok	44
Gambar 2. 53 Medel	44
Gambar 2. 54 Ngerok dan Mbirah	44
Gambar 2. 55 Mbironi	45
Gambar 2. 56 Menyoga	45
Gambar 2. 57 Ngelorod	45
Gambar 2. 58 Layout Studio Mendesain/Njiplak	46
Gambar 2. 59 Layout Ruang Memola	46
Gambar 2. 60 Jarak sirkulasi	46
Gambar 2. 61 Layout Ruang Melorod	47
Gambar 2. 62 Layout Ruang Cuci	47
Gambar 2. 63 Layout Ruang Jemur	47
Gambar 2. 64 Vitrine Pakaian	49
Gambar 2. 65 Jarak bersih minimal tanpa sirkulasi	50
Gambar 2. 66 Jarak ideal lebar lorong publik utama	51
Gambar 2. 67 jarak ideal Lebar Lorong Publik Sekunder	52
Gambar 2. 68 Jarak ideal pelanggan duduk/counter Hight yang diinginkan	52
Gambar 2. 69 jarak ideal penempatan Display	52
Gambar 2. 70 jarak ideal barang dagang yang menggantung	52
Gambar 2. 71 Gambar Bangunan Museum batik Indonesia	56
Gambar 2. 72 Museum batik Chulalongkorn	59
Gambar 2. 73 Museum batik Chulalongkorn	60
Gambar 2. 74 Museum batik Chulalongkorn	61
Gambar 2. 75 Museum batik Chulalongkorn	61