

## DAFTAR ISI

LAPORAN PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR.....	1
PERANCANGAN BARU INTERIOR GALERI BATIK PULAU JAWA.....	1
DI KOTA BANDUNG DENGAN PENDEKATAN PENGALAMAN RUANG .....	1
HALAMAN PENGESAHAN .....	I
PERANCANGAN BARU INTERIOR GALERI BATIK PULAU JAWA.....	I
DI KOTA BANDUNG DENGAN PENDEKATAN PENGALAMAN RUANG .....	I
HALAMAN PERNYATAAN .....	I
PERANCANGAN BARU INTERIOR GALERI BATIK PULAU JAWA DI KOTA BANDUNG DENGAN PENDEKATAN PENGALAMAN RUANG .....	II
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	III
PERANCANGAN BARU INTERIOR GALERI BATIK PULAU JAWA.....	III
DI KOTA BANDUNG DENGAN PENDEKATAN PENGALAMAN RUANG ...	III
KATA PENGANTAR.....	IV
ABSTRAK.....	VI
<i>ABSTRACT</i> .....	VII
DAFTAR ISI.....	VIII
DAFTAR GAMBAR.....	XII
DAFTAR TABEL.....	XIV
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	2
1. Organisasi Ruang & Layout.....	2
2. Penjualan dan Promosi .....	3
3. Persyaratan Ruang .....	3
1.3 Rumusan Masalah .....	3
1.4 Tujuan dan sasaran perancangan .....	4

1.4.1	Tujuan .....	4
1.4.2	Sasaran .....	4
<b>1.5</b>	<b>Batasan Perancangan .....</b>	<b>4</b>
<b>1.6</b>	<b>Manfaat perancangan .....</b>	<b>5</b>
<b>1.7</b>	<b>Metode Perancangan .....</b>	<b>6</b>
1.7.1	Tahapan Pengumpulan Data .....	6
1.7.2	Kuesioner .....	6
1.7.3	Wawancara .....	6
1.7.4	Observasi .....	7
1.7.5	Studi Lapangan .....	7
1.7.6	Dokumentasi .....	8
1.7.7	Studi Literatur .....	8
<b>1.8</b>	<b>Kerangka Berfikir .....</b>	<b>9</b>
<b>1.9</b>	<b>Sistematika Pembahasan .....</b>	<b>9</b>
<b>BAB II</b>	<b>.....</b>	<b>11</b>
<b>KAJIAN PUSTAKA DAN REFERENSI DESAIN</b>	<b>.....</b>	<b>11</b>
<b>2.1</b>	<b>Definisi Projek .....</b>	<b>11</b>
2.1.1	Perbedaan Museum dan Galeri .....	11
2.1.2	Deskripsi Galeri Seni .....	12
2.1.3	Fungsi Galeri Seni .....	12
2.1.4	Jenis Kegiatan Pada Galeri .....	12
2.1.5	Aktifitas Galeri .....	14
<b>2.2</b>	<b>Standardisasi Projek .....</b>	<b>14</b>
2.2.1	Standardisasi Galeri .....	14
2.2.2	Persyaratan Umum .....	15
2.2.3	Persyaratan Umum Galeri .....	16
2.2.4	Standardisasi Kebutuhan Ruang .....	17
<b>2.3</b>	<b>Tinjauan batik .....</b>	<b>33</b>
2.3.1	Pengertian batik .....	33
2.3.2	Sejarah batik .....	34
2.3.3	Perbedaan batik Pedalaman dan Pesisir .....	35
2.3.4	Prosen Pembuatan batik .....	38
2.3.5	Proses Mambatik .....	42
2.3.6	Sirkulasi Dimensi Manusia dan Ruang Interior .....	45
<b>2.4</b>	<b>Tinjauan Umum Retail .....</b>	<b>47</b>

2.4.1	Klasifikasi Retail .....	48
2.4.2	Fungsi dan Tujuan Retail .....	48
2.4.3	Aktifitas Retail .....	49
2.4.4	Fasilitas <i>Retail</i> .....	49
2.4.5	Perinsip Perancangan Ruang Retail .....	50
2.4.6	Pembagian Ruang Retail .....	50
2.4.7	Sirkulasi ,Dimensi Manusia dan Ruang Interior .....	51
<b>2.5</b>	<b>Pendekatan Desain</b> .....	<b>53</b>
2.5.1	Fenomena dan Isu Proyek .....	53
2.5.2	Teori dan Definisi Umum Pendekatan Pengalaman Ruang .....	54
2.5.3	Teori Khusus Pendekatan Desain pada lingkup Interior Desain .....	54
2.5.4	Studi Preseden .....	55
a.	Display .....	58
b.	Penggunaan Teknologi .....	59
<b>BAB III</b>	<b>.....</b>	<b>63</b>
<b>DESKRIPSI PROJEK DAN DATA ANALISIS</b>	<b>.....</b>	<b>63</b>
<b>3.1</b>	<b>DESKRIPSI PROJEK</b> .....	<b>63</b>
3.1.1	Galeri batik Nusantara .....	63
3.1.2	Analisis Galeri batik Bandung .....	65
<b>1.</b>	<b>Analisis Akses ke tapak proyek</b> .....	<b>67</b>
3.1.3	Hasil Wawancara/ Kuesioner .....	72
<b>3.2</b>	<b>Analisis Studi Banding</b> .....	<b>74</b>
3.2.1	Rumah batik Komar .....	74
3.2.2	Istana Heritage batik Keris .....	79
3.2.3	House of Danar Hadi .....	83
3.2.4	Tabel Komparasi Studi Banding .....	86
3.2.5	Koleksi Tetap Galeri batik Tulis dan Cap .....	91
3.2.6	Storyline Galeri batik Pulau Jawa .....	96
3.2.7	Keiatan Galer batik Pulau Jawa .....	97
<b>3.3</b>	<b>Analisis Perancangan</b> .....	<b>98</b>
3.3.1	Analisis Kebutuhan Aktivitas .....	98
3.3.2	Analisis Alur Aktivitas Pengguna .....	102
3.3.3	Analisis Jumlah Pengunjung .....	106
3.3.4	Analisis Kebutuhan Mebel .....	107
3.3.5	Analisis Kebutuhan Mebel .....	108

3.3.6	Analisis Hubungan Antara Area Atau Ruang .....	109
3.3.7	Bubble Diagram .....	111
3.3.8	Diagram Matriks .....	112
3.3.9	Diagram Zoning dan Bloking .....	112
<b>BAB IV</b>	.....	<b>116</b>
<b>TEMA DAN KONSEP IMPLEMENTASI PERANCANGAN</b>	.....	<b>116</b>
<b>4.1</b>	<b>Tema dan Konsep Perancangan</b> .....	<b>116</b>
<b>4.2</b>	<b>Konsep Implementasi Perancangan</b> .....	<b>117</b>
4.2.1	Konsep Organisasi dan Sirkulasi Ruang .....	117
4.2.2	Konsep Suasana Ruang .....	118
4.2.3	Konsep Material Ruang dan Furnitur .....	120
<b>Hpl Woodgrain DH-1210</b>	.....	<b>121</b>
4.2.4	Konsep Warna .....	124
4.2.5	Konsep Pencahayaan .....	125
4.2.6	Konsep Penghawaan .....	129
4.2.7	Konsep Keamanan .....	130
4.2.8	Konsep Akustik .....	132
4.2.9	Konsep Penambahan Teknologi .....	133
4.2.10	Konsep Signage .....	134
<b>BAB V</b>	.....	<b>150</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN</b>	.....	<b>150</b>
<b>5.1</b>	<b>Kesimpulan</b> .....	<b>150</b>
<b>5.2</b>	<b>Saran</b> .....	<b>150</b>