## KATA PENGANTAR

Dengan segala puji serta syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa, Maha Pengasih lagi Maha Penyayang atas segala kelmpahan Rahmat, hidayah, serta karunia-nya yang telah melimpahkan berkat sehingga penulis dapat menyesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul "PERANCANGAN BARU MUSEUM SEJARAH KAGAUA PALU DI KOTA PALU DENGAN PENDEKATAN KONTEKSTUAL". Tidak ada kata yang dapat menggambarkan rasa syukur dan juga terima kasih penulis kepada berbagai pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan, serta dorongan semangat dalam perjalanan penulis menyelesaikan Tugas Akhir ini. Penulis ingi mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

- 1. Allah SWT, atas karunia dan anugerah-Nya yang memungkinkan penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir dengan sukses.
- 2. Kedua orang tua, yang senantiasa memberikan doa serta dukungan yang tak terbatas dalam kelancaran penulis penjalani Tugas Akhir.
- 3. Bapak Agustinus Nur Arief Hapsoro S.T., M T selaku dosen wali yang sudah mengarahkan penulis saat masa perkuliahan hingga penulis sampai di tahap Tugas Akhir.
- 4. Dosen Pembimbing 1 Ibu Dr. Ully Irma Maulina Hanafiah, MT. dan Dosen Pembimbing 2 Ibu Titihan Sarihati, S.Sn., M.Sn., M.Ds. atas bimbingan, arahan, pengarahan, serta semangat yang tak ternilai dalam membantu penulis mengarahkan dalam melaksanakan perancangan dan desain interior.
- 5. Teman teman seangkatan penulis yang senantiasa bersama penulis di kala senang maupun duka, dan juga pengalaman yang begitu berharga sepanjang perkuliahan penulis.
- 6. Dan semua pihak yang telah memberikan dukungan, bantuan, dan fasilitas dalam mewujudkan penyusunan Tugas Akhir penulis.

Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan ini tentu ada banyak hal yang belum sempurna, oleh karena itu penulis dengan rendah hati menerima segala kritik dan saran demi perbaikan ke depan.

Akhir kata penulis berharap semoga laporan Tugas Akhir ini menjadi inspirasi dan dapat memberikan banyak manfaat bagi pembaca, serta menjadi bukti penulis dalam mengembangkan pengetahuan serta pemahaman di bidang desain interior.