

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Batasan Perancangan Ruang	8
Tabel 2. 1 Besaran Alat musik	17
Tabel 2. 2 kebutuhan ruang operator.....	28
Tabel 2. 3 standar ergonomi alat musik	35
Tabel 2. 4 standar ergonomi alat pendukung	36
Tabel 2. 5 Nilai Noice Criteria Ruang	39
Tabel 2. 6 Rentang Frekuensi Bunyi alat musik	39
Tabel 2. 7 Sistem Akustik Pada Studio Musik.....	42
Tabel 2. 8 Nilai Sound Reduction (SRI) Material.....	44
Tabel 2. 9 Penerapan Isolasi Suara Pada Konservatorium Musik Bandung	48
Tabel 2. 10 Penerapan Material Akustik Pada Konservatorium Musik Bandung.....	60
Tabel 3. 1 Kurikulum Ganjil STIMB untuk S1.....	67
Tabel 3. 2 Kurikulum Genap STIMB untuk S1	68
Tabel 3. 3 Analisis Ruang STIMB	73
Tabel 3. 4 Data Kebisingan Ruang STIMB	75
Tabel 3. 5 Kurikulum Seni Musik UPI	84
Tabel 3. 6 Analisa Ruang Seni Musik UPI	88
Tabel 3. 7 Data Kebisingan Ruang Seni Musik UPI.....	90
Tabel 3. 8 Kurikulum Seni Musik UNPAS	101
Tabel 3. 9 Analisis Ruang Seni Musik UNPAS	103
Tabel 3. 10 Data Kebisingan Ruang Seni Musik UNPAS	105
Tabel 3. 11 Tabel Komparasi Studi Banding.....	111
Tabel 3. 12 Kurikulum Ganjil STIMB S1	115
Tabel 3. 13 Kurikulum Genap STIMB S1	117
Tabel 3. 14 tabel Kebutuhan Ruang Konservatorium Musik.....	121
Tabel 3. 15 Analisis Arah matahari	124
Tabel 3. 16 Analisa Pengguna.....	128

Tabel 4. 1 Konsep Lobby	154
Tabel 4. 2 konsep drum	157
Tabel 4. 3 Konsep kelas teori	162
Tabel 4. 4 Konsep studio perkusi	164
Tabel 4. 5 konsep studio choir	166
Tabel 4. 6 konsep studio vokal/ piano dan keyboard	168