

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Perancangan Baru Konservatorium Musik di Kota Bandung dengan Pendekatan Teknologi Akustik." Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan program studi Desain Interior pada Fakultas Industri Kreatif di Universitas Telkom

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan, arahan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan terima kasih, penulis ingin menyampaikan penghargaan kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan pertolongan, kelancaran, serta senantiasa memberikan kemudahan kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan laporan ini.
2. Bapak Prof. Dr . Adiwijawaya selaku Rektor Universitas Telkom.
3. Ibu Dr, Roro Retno Wulan, S.Sos., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.
4. Bapak M.Togar Mulya Raja, S.Ds., M.Ds. selaku Kepala Program Studi Desain Interior Universitas Telkom.
5. Bapak Akhmadi, S.T., M.Ds. selaku dosen pembimbing 1 dan Ibu Irwana Zulfia Budiono S.T., M.Eng. selaku dosen pembimbing 2 yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan serta masukan berharga dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Bapak Ahmad Nur Sheha Gunawan, S.T., M.T., selaku dosen penguji 1 dan Ibu Hana Faza Surya Rusyda S.T.,M.Ars. selaku dosen penguji 2 yang telah memberikan saran serta masukan dalam proses penyusunan tugas akhir ini.
7. Ibu Tita Cardiah S.T., M.T. selaku dosen wali yang terus membimbing dengan kedisiplinan dan membantu mengurus berkas tugas akhir.
8. Para dosen program studi Desain Interior FIK yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan mengenai keilmuan desain interior.

9. kepada ibu saya tercinta, ibu Rifda Hasmy, yang selalu menjadi sumber kekuatan dan inspirasi. Doa, kasih sayang, dan dukungan ibu di setiap langkah perjalanan ini adalah alasan utama saya bisa sampai di titik ini.
10. kepada ayahanda Zaharuddin S.T. tercinta, yang telah memberikan dukungan finansial selama perjalanan studi ini. Meskipun komunikasi di antara kita tidak berjalan baik, saya selalu berharap hubungan kita dapat menemukan kehangatan dan kedekatan kembali. Skripsi ini saya persembahkan sebagai wujud rasa terima kasih saya kepada ayah.
11. Keluarga tercinta, Ama, bang Fatur, bang Imus, kak Gita yang senantiasa memberikan doa, dukungan, dan motivasi yang tak henti-hentinya kepada penulis.
12. Terima kasih juga saya sampaikan kepada kucing-kucing kesayangan saya, Niku, Anja, dan Bomi, yang telah menjadi teman setia dan penghibur di tengah tekanan selama proses pengerjaan skripsi ini. Kehadiran kalian membuat saya tetap waras dan mampu menyelesaikan semuanya dengan lebih ringan.
13. Teman-teman di Program Studi Desain Interior, Aisyah, Alifah, Aneukeu, Haifa, Arin, Pipeh, Fara, Widya, Salwa, Diva yang telah memberikan semangat dan kebersamaan selama masa studi.
14. Teman-Teman seperjuangan Tugas Akhir ini Briana, Haifa, Gigih, Oca, Nida yang bersama-sama melewati proses skripsi ini.
15. Tak lupa, terima kasih saya sampaikan kepada seseorang yang tidak bisa disebutkan namanya, yang telah menemani penulis melewati masa-masa sulitnya. Kehadirannya menjadi sumber kekuatan dan semangat yang sangat berarti dalam perjalanan ini.
16. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyelesaian skripsi ini.
17. Terakhir, saya ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada diri saya sendiri yang telah bertahan di tengah berbagai kesulitan dan tekanan. Terima kasih sudah tidak menyerah, terus mencoba, dan percaya bahwa semuanya bisa diselesaikan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis dengan senang hati menerima kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan di masa

mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu desain interior.

Bandung, 5 Januari 2025

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Nadhilah Putri', with a long horizontal stroke extending to the right.

Nadhilah Putri

NIM 1603204178