

DAFTAR PUSTAKA

- Admin. (2024). *SIPERMATA*. Retrieved from Disporapar Kota Balikpapan: <https://disporapar.balikpapan.go.id/berita/6065/sipermata>
- Amelia, K. P., Anwar, H., & Hambali, R. (tahun). Studi komparasi: Peran elemen desain interior dalam membentuk suasana ruang pada bar & lounge. *Jurnal Arsitektur Arcade*, 7(1), 67-74.
- Astiti, N. K. A. (2018). Sumber daya arkeologi Kutai Kartanegara: Keragaman budaya sebagai identitas budaya dan daya tarik wisata. *Naditira Widya*, 12(1), 71-88.
- Firmansyah, R. (2016). Pelatihan furnitur, ukir kayu dan finishing: Pemberdayaan potensi pertukangan kayu Kecamatan Rantau Pulung, Sangata & Bengalon, Kutai Timur, Kalimantan Timur. *Prosiding: Seni, Teknologi, dan Masyarakat*, (1).
- Gunawan, A., Vivian, Y. I., & Putra, A. K. (2022). Kontemplasi Musik Tradisi di IKN Kalimantan Timur dalam Kontinuitas dan Perubahan. *Jurnal Mebang: Kajian Budaya Musik Dan Pendidikan Musik*, 2(2), 111-122.
- Kurniawan, A. (2016). Sejarah Pendidikan Masyarakat Pesisir Nusantara. *Jurnal Tamaddun: Jurnal Sejarah dan Kebudayaan Islam*, 1(2).
- McLean, K. M. (1993). Planning for people in museum exhibitions.
- Mubarak, M. (2017). WAWASAN BUDAYA ISLAM KUTAI (Budaya Islam dalam Adat, Seni dan Sastra Masyarakat Kutai dalam Tinjauan Etnografi-Deskriptif). *ITTIHAD*, 15(28), 86-97.
- Mukhransyah, H. (2020). Khazanah Seni Tradisi Kalimantan Timur. *Samarinda: Dewan Kesenian Daerah Kalimantan Timur*.
- Neufert, E. (1996). *Data Arsitek (Jilid I)*. Jakarta: Erlangga.
- Pemerintah Kota Balikpapan. (2021). *RPJMD Kota Balikpapan Tahun 2021-2026*. Pemerintah Kota Balikpapan.
- Pipito. (2023). *Festival Musik Tradisional Etnik Kaltim: Menggali Kreativitas Seniman Dalam Perpaduan Budaya*. Retrieved from Diskominfo Kaltim: <https://diskominfo.kaltimprov.go.id/budaya/festival-musik-tradisional-etnik-kaltim-menggali-kreativitas-seniman-dalam-perpaduan-budaya>
- Poerwadarminta, W. J. S. 2003. Kamus Umum Bahasa Indonesia. Balai Pustaka. Jakarta
- Provinsi Kalimantan Timur dalam Angka 2024*. (2024). BPS Provinsi Kalimantan Timur.
- Putri, S., Andrianawati, A., & Hanafiah, U. I. M. (2023). PERANCANGAN ULANG INTERIOR TANJUNG LESUNG BEACH HOTEL DENGAN PENDEKATAN BUDAYA SUKU BADUY. *eProceedings of Art & Design*, 10(5).
- Roderick, H. (1987). Theatres: Planning Guidance for Design and Adaptation. Architectural Press.
- Salsabila, T. A., & Fitri, I. (2022, September). Urgensitas Pusat Budaya bagi Keberlangsungan Kegiatan Budaya Multi-Cultural Kota Medan. In Talenta Conference Series: Energy and Engineering (EE) (Vol. 5, No. 1, pp. 554-560).

Tanu, N. A. (2020). *Pusat Kesenian Tari Tradisional di Kota Balikpapan dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer*. Yogyakarta: Universitas Atma Jaya Yogyakarta.