

## DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini, A. M., & Suhartini, R. (2021). EFEKTIVITAS ZERO WASTE FASHION TERHADAP PENGURANGAN LIMBAH TEKSTIL DALAM PEMBUATAN BUSANA READY-TO-WEAR. *Jurnal Online Tata Busana*, 191-200.
- Arumsari, A., & Nursari, F. (2024). PELUANG PENGEMBANGAN PRODUK RAMAH LINGKUNGAN PADA INDUSTRI FASHION DI INDONESIA. *Desain & Aplikasi Bisnis Teknologi (SENADA)*.
- Charter, M., & Tischner, U. (2017). Sustainable Product Design. 118-138.
- Ciroth, A., Finkbeiner, M., Hildenbrand, J., Klopffer, W., Mazijn, B., Prakash, S., . . . Vickery, G. (2012). *Towards a Life Cycle Sustainability Assesment*. UNEP/SETAC.
- Ciroth, A., Finkberiner, J., Klopffer, W., Mazijn, B., & Prakash, S. (n.d.). *Towards a Life Cycle Sustainability Assesment*.
- Departement of Economic and Social Affairs Sustainable Development. (2024).
- Dieffenbacher, F. (2021). *Fashion Thinking In Fashion Thinking*. <https://doi.org/10.5040/9781350082779>.
- Ecochain. (2024, Juni 18). Life Cycle Assessment (LCA) – Everything you need to know.
- Endrayana, J. P., & Retnasari, D. (2021). Penerapan Sustainable Fashion dan Ethical Fashion Dalam Menghadapi Dampak Negatif Fast Fashion.
- Fauzi, I. G., Sari, I. N., Gultom, M. P., & Ananda, R. (2019). Industri Tekstil.
- Goals, T. G. (n.d.). 11 Sustainable Cities And Communities.
- Gune, C. E. (2021, 09 08). Life Cycle Assessment (LCA), the key to a sustainable energy storage.
- Handed, G. (2021, Februari 11). Chenille technique: how to make and where to use.
- Harianti, U. D., & Damayanti, A. (2022). Pembuatan Manipulasi Tekstil dengan Teknik Fabric Slashing Pada Ready to Wear.

- Herjanto, E. (2007). Analisis Perkembangan SNI Bidang Tekstil Dan Produk Tekstil. *Jurnal Standardisasi Vol. 9 No. 3 Tahun 2007: 116 – 122*, Vol. 9 No. 3, Hal 116-122.
- Initiative, L. C. (n.d.). Social Life Cycle Assessment (S-LCA). *UN environment programme*.
- Irmawati, B., Haripatworo, L., & Prapti, M. S. (2021). Analisis Green Dynamic Capability UMKM Sustainable Fashion Di Kota Semarang. *Unika Soegijapranata*.
- Jonathan, R. (2024, Agustus 21). Project Management Life Cycle Phases: What are the stages?
- Juliana, N. (2022). Pengembangan Patchwork Bed Cover Kolaborasi Ornamen Ying China dan Pengeret-Eret Karo. *COSEN: Indonesian Journal of Community Services and Engagement*, Vol. 2, Hal 42-53.
- Jung, S., & Jin, B. (2016). Sustainable Development of Slow Fashion Businesses: Customer Value Approach. *sustainability*.
- Kadarwati, N., Rizkia, M., Qonita, S. R., Marbun, K. L., Izahrani, H. S., & Wel, W. W. (2023). Pembuatan Totebag dengan Teknik Patchwork dari Perca Sisa Praktek Program Studi Tata Busana Universitas Semarang. *Jurnal Implementasi*, 41-47.
- Kautzar, G. Z. (2019). Implementasi Metode Life cycle sustainability assesment Untuk Meraih Sustainable manufacturing Pada Industri Manufactur: Kajian Literatur. *Seminar dan Konferensi Nasional IDEC*.
- Kemenprin. (2019). Industri Tekstil dan Pakaian Tumbuh Paling Tinggi. <https://kemenperin.go.id/artikel/21230/Kemenprin:-Industri-Tekstil-dan-Pakaian-Tumbuh-Paling-Tinggi>.
- Krulinasari, W., & Yusnandi, Y. (2021). Tinjauan Limbah Kain Sisa Produksi Menurut Hukum Internasional dan Hukum Nasional. *Seminar Nasional Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Sang Bumi Ruwa Jurai*.

- Kusumo, R. (2021). *Sejarah Jalan Tamim, Kisah Masa Llu Sentra Kain dan Denim Kota Bandung*.
- Latifah, D. A. (2020). EKSPLOKASI LIMBAH DENIM DENGAN TEKNIK MANIPULATION FABRIC DAN IMBUH.
- Lee, L., & Yim, E. (2015). Characteristics of Upcycle Designs in Product and Fashion Design. *Fashion business* , [https://doi.org/10.12940/jfb.2015.19\(4\), 1-20](https://doi.org/10.12940/jfb.2015.19(4), 1-20).
- Life Cycle Assessment (LCA), the key to a sustainable energy storage. (2021, September 8). *CIC Energi Gune (Member of Basque Research & Technology Alliance)*.
- Life Cycle Initiative. (n.d.). *Social Life Cycle Assessment (S-LCA)*.
- Machinery, K. J. (2024, Agustus 22). Workshop Fabric Manipulation Techniques atau Teknik Manipulasi Kain. <https://www.kjmesin.com/blog/artikel/workshop-fabric-manipulation-techniques-teknik-manipulasi-kain-bersama-fashion-lab-id>.
- National Geographic The End of The Trash. (2020). In *National Geographic The End of The Trash*. magazine.
- Nidia, C., & Suhartini, R. (2020). Dampak Fast Fashion dan Peran Designer Dalam Menciptakan Sustainable Fashion. *e-journal*, 09 (2), Hal 157-166.
- Olalekan, E. I., Toheeb, J., Rukayat, M., Oladoyinbo, W., Aregbeshola, A. A., Victoria, O., & Ortiz, C. C. (2020). *Encyclopedia of Sustainable Management*. Springer Nature.
- Permata, A., & Siagian, M. (2018). PENGOLAHAN LIMBAH DENIM MENGGUNAKAN EKSPLOKASI TEKNIK SURFACE TEXTILE DESIGN PADA PRODUK FESYEN. *e-Proceeding of Art & Design*, 2511.
- Reason, P., & Bradbury, H. (2011). *The SAGE Handbook of Action Research*. SAGE Publications Ltd.
- Reed, J. (2024, 08 21). Project Management Life Cycle Phases.

- Rissanen, T., & McQuillan, H. (2024). *Zero Waste Fashion Design*. New York: Bloomsbury Publishing Plc.
- Rizalia, U., & Arumsari, A. (2019). Pengolahan Limbah Tekstil Menggunakan Teknik Mixed Media Pada Busana Second-hand.
- Rizalia, U., & Arumsari, A. (2019). PENGOLAHAN LIMBAH TEKSTIL MENGGUNAKAN TEKNIK MIXED MEDIA PADA BUSANA SECONDHAND. *e-Proceeding of Art & Design*, 2152.
- Roberts, J. (2008). *School of Subtraction Cutting, The Center for Pattern Design*. St. Helena CA.
- Sariguna, P., Kennedy, J., & Ekonomi, F. (2020). Modul Ekonomi Pembangunan.
- Sewguide.com. (n.d.). DIFFERENT TYPES OF PATCHWORK TECHNIQUES (10 WAYS TO JOIN FABRIC PIECES TOGETHER EFFICIENTLY IN PATCHWORK).
- Soewardikoen, D. W. (2021). *Metodologi Penelitian: Desain Komunikasi Visual*.
- Suwardana, H. (2018). Revolusi Industri 4.0 Berbasis Revolusi Mental. *JATI UNIK*, Vol.1, No.2, Hal 109-118.
- Team, S. (2024, July 10). Ini 4 Metode Pengolahan Limbah Pabrik Tekstil yang Tepat.
- Tempo.co. (2023, Agustus 8). Kurangi Sampah Tekstil ini yang dilakukan Pemerintah dan Desainer.
- Tertiyus, T. D., Damayanti, M. N., & Muljosumarto, C. (2021). Perancangan Fashion Hasil Upcycle Sisa Kain Produksi Massal. *Prosiding Seminar Nasional Desain dan Arsitektur (SENADA)*.
- Textile Industry Indoneisa. (2016).
- Textiles, K. (2024, Januari 27). Teknik Quilting Itu Apa? Kreasi Seni dari Kain.
- Thompson, A. A., Strickland, A. J., & Gamble, J. E. (2007). *Crafting and Executing Strategy: The Quest for Competitive Advantage: Concepts and Cases*. 97.

- Yudhanti, D. P., & Arumsari, A. (2021). PENGOLAHAN LIMBAH PASCA PRODUKSI WAROENG JEANS SAMARINDA MENGGUNAKAN TEKNIK SLASHING DAN QUILTING SEBAGAI EMBELLISHMENT PADA BUSANA READY TO WEAR DELUXE. *SINGULARITY: Jurnal Desain dan Industri Kreatif*, 109-115.
- Yulius, Y., & Putra, M. E. (2021). Metode Design Thinking Dalam Perancangan Media Promosi Kesehatan Berbasis Keilmuan Desain Komunikasi Visual. *BESAUNG Jurnal Seni Desain Dan Budaya* , Vol 6 No 2.