

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| HALAMAN PENGESAHAN | i |
| HALAMAN PERNYATAAN..... | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN PRODI DAN PENGUJI..... | iii |
| KATA PENGANTAR | iv |
| HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN AKADEMIS..... | vi |
| ABSTRAK | vii |
| ABSTRACT | viii |
| FORM DEKLARASI TERKAIT PLAGIARISME..... | ix |
| DAFTAR GAMBAR..... | xii |
| DAFTAR TABEL..... | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 2 |
| 1.1 Latar Belakang Penelitian | 2 |
| 1.2 Identifikasi Masalah..... | 7 |
| 1.3 Perumusan Masalah..... | 7 |
| 1.4 Tujuan Penelitian | 8 |
| 1.5 Manfaat Penelitian | 8 |
| 1.6 Sistematika Penulisan | 9 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 11 |
| 2.1. Kajian Teori..... | 11 |
| 2.1.1 <i>Sustainable Development Goals</i> | 11 |
| 2.1.2 <i>Upcycling</i> | 12 |
| 2.1.3 Perilaku Konsumtif | 13 |
| 2.1.4 Iklan Layanan Masyarakat | 15 |
| 2.1.5 Strategi Kreatif | 15 |
| 2.1.6 Kampanye | 16 |
| 2.1.7 Kampanye Sosial..... | 23 |

| | | |
|--|---|------------|
| 2.1.8 | Strategi AISAS | 24 |
| 2.1.9 | Teori Desain Komunikasi Visual | 25 |
| 2.1.10 | Videografi | 29 |
| 2.1.11 | Audio | 31 |
| 2.1.12 | <i>Storyboard</i> | 32 |
| 2.2. | Penelitian Terdahulu..... | 32 |
| 2.3. | Kerangka Pemikiran | 36 |
| 2.4. | Asumsi Penelitian..... | 37 |
| 2.5. | Ruang Lingkup Penelitian | 37 |
| BAB III METODE PENELITIAN | | 39 |
| 3.1. | Metodologi | 39 |
| 3.2. | Prototipe | 46 |
| 3.3. | Uji Validitas Data..... | 47 |
| 3.4. | Instrumen Penilaian | 48 |
| 3.5. | Metode Analisis Data dan Penarikan Kesimpulan | 54 |
| 3.6. | Skema Tahapan Penelitian | 56 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | | 58 |
| 4.1. | Gambaran Umum Objek Penelitian..... | 58 |
| 4.2. | Hasil Penelitian..... | 61 |
| 4.3. | Pembahasan Hasil Penelitian..... | 81 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | | 112 |
| 5.1. | Kesimpulan..... | 112 |
| 5.2. | Saran | 113 |

DAFTAR PUSTAKA