

## DAFTAR GAMBAR

|  |     |
|--|-----|
| Gambar 2 1 Art Gallery Service Sumber: Museum & Gallery of NSW .....   | 7   |
| Gambar 2 2 Framework Design Thinking Double-Diamond Sumber:<br><a href="https://uxdesign.cc">https://uxdesign.cc</a> ..... | 18  |
| Gambar 2 3 Kerangka Teori .....  | 25  |
| Gambar 3 1 Tahapan Penelitian Sumber: Pribadi .....  | 38  |
| Gambar 4 1 Wawancara Pengelola dan Kurator Galeri Seni Popo Iskandar .....   | 63  |
| Gambar 4 2 Wawancara Pengurus dan Dosen Galeri Soemardja ITB Sumber: Data<br>Pribadi .....                                 | 63  |
| Gambar 4 3 Planned Customer Journey Sumber : Data Pribadi .....  | 76  |
| Gambar 4 4 Actual Customer Journey 1 Sumber: Data Pribadi.....   | 83  |
| Gambar 4 5 Actual Costumer Journey 2 Sumber: Data Pribadi.....   | 84  |
| Gambar 4 6 Actual Costumer Journey 3 Sumber: Data Pribadi.....   | 85  |
| Gambar 4 7 Actual Costumer Journey 4 Sumber: Data Pribadi.....   | 85  |
| Gambar 4 8 Actual Costumer Journey 5 Sumber: Data Pribadi.....   | 85  |
| Gambar 4 9 SKENARIA akses utama Sumber: Data Pribadi.....  | 88  |
| Gambar 4 10 Digital Idealoka Galeri Sumber: Data Pribadi .....   | 89  |
| Gambar 4 11 SKENARIA Galeri Idealoka Sumber: Data Pribadi.....   | 89  |
| Gambar 4 12 Akses masuk utama gedung Galeri Idealoka pada saat pameran EPICS<br>Sumber: Data Pribadi .....                 | 90  |
| Gambar 4 13 Pintu Masuk Lobby Galeri saat EPICS Sumber: Data Pribadi .....   | 91  |
| Gambar 4 14 Area lobby galeri saat EPICS .....   | 91  |
| Gambar 4 15 Area pameran karya dalam galeri saat EPICS Sumber: Data Pribadi<br>.....                                       | 92  |
| Gambar 4 16 Area seminar dalam galeri saat EPICS Sumber: Data Pribadi .....  | 92  |
| Gambar 4 17 Moodboard Sumber: Data Pribadi.....  | 99  |
| Gambar 4 18 Arial Font Sumber: <a href="http://designworkplan.com">designworkplan.com</a> .....                            | 99  |
| Gambar 4 19 Helvetica Font Sumber: <a href="http://freefonts.io">freefonts.io</a> .....                                    | 100 |
| Gambar 4 20 Information Sign Sumber: <a href="http://pinterest.com">pinterest.com</a> .....                                | 101 |
| Gambar 4 21 Directional Sign Sumber: <a href="http://pinterest.com">pinterest.com</a> .....                                | 101 |
| Gambar 4 22 Identification Sign Sumber: Charles Darwin University .....  | 101 |
| Gambar 4 23 Garis Pandang Terhadap Signage Sumber: Chris Calori, 2015.....   | 102 |
| Gambar 4 24 Collectible Ticket Galeri Selasar Sunaryo Sumber: Data Pribadi.  | 105 |
| Gambar 4 25 Totebag Blacu dan Kaos Ruang Dini Art Gallery Sumber: Data Pribadi<br>.....                                    | 105 |
| Gambar 4 26 Keychain Mori Art Museum Sumber: Data Pribadi.....   | 105 |