

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	II
LEMBAR PERNYATAAN	III
KATA PENGANTAR	IV
ABSTRAK	V
ABSTRACT	VI
DAFTAR ISI	VII
DAFTAR GAMBAR.....	X
DAFTAR TABEL	XII
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan masalah.....	3
1.4 Ruang Lingkup.....	4
1.5 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	4
1.5.1 Tujuan Penelitian	4
1.5.2 Manfaat Penelitian	5
1.6 Metode Penelitian.....	5
1.6.1 Pengambilan Data	5
1.6.2 Analisis Data.....	6
1.7 Kerangka Perancangan	7
1.8 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Teori Objek	9
2.1.1 Kebudayaan	9
2.1.2 Pelestarian Budaya.....	11
2.1.3 Budaya Lokal	11
2.1.4 Masyarakat Adat	11
2.2 Teori Medium.....	12
2.2.1 Animasi	12
2.2.2 Animasi 2D	12
2.2.3 Prinsip Animasi.....	12
2.2.4 Proses Pembuatan Animasi.....	15

2.2.5 Desain Karakter	15
2.2.6 Semi Realism Style	17
2.2.7 Tokoh dan Penokohan	17
2.2.8 Kostum	18
2.2.9 Warna	18
2.2.10 Sumber Cahaya	21
2.2.11 Konsep Desain Karakter	22
2.3 Teori Media Visual	22
2.4 Teori Khalayak	23
2.4.1 Sasaran Primer dan Sekunder	23
2.4.2 Remaja	23
2.4.3 Batasan Usia Remaja	23
2.5 Metode Penelitian	24
2.5.1 Kualitatif	24
2.5.2 Pendekatan Studi Kasus	24
2.5.3 Studi Literatur	25
2.5.4 Observasi	25
2.5.5 Wawancara	25
2.5.6 Analisis Konten	25
BAB III DATA DAN ANALISIS	26
3.1 Data	26
3.1.1 Data Objek Penelitian	26
3.1.2 Data Khalayak Sasaran	34
3.1.3 Data Karya Sejenis	36
3.1.4 Data Observasi	47
3.1.5 Data Wawancara	54
3.2 Analisis Data	69
3.2.1 Analisis Data Karya Sejenis	69
3.2.2 Analisis Data Observasi	72
3.2.3 Analisis Data Wawancara	74
BAB IV KONSEP DAN ANALISIS PERANCANGAN	79
4.1 Konsep Perancangan	79
4.1.1 Konsep Pesan	79
4.1.2 Konsep Kreatif	80

4.1.3 Konsep Media	81
4.1.4 Konsep Visual	82
4.2 Proses dan Hasil Perancangan	83
4.2.1 Pembuatan Cerita	83
4.2.2 Pembuatan Karakter	87
4.3 Hasil Final	105
4.4 Media Pendukung	106
BAB V KESIMPULAN	109
5.1 Kesimpulan	109
5.2 Saran	109
Daftar Pustaka	